

BORNHOLMS VANDKULTURHUS

VANDKULTUR OG NØRREKÅS
Brugerproces og vidensindsamling



Titel:

Bornholms Vandkulturhus, Vandkultur og Nørrekås, Brugerproces og vidensindsamling

Udførelse:

KHR Architecture

Øvrige bidragydere:

Rønne Svømmehal, Lokale og Anlægsfonden

Oktober 2021

Offentliggørelse er ikke tilladt uden tilladelse fra KHR

BILAG

01 Faciliteter til Danskernes svømme- og vandkultur

Et analyse- og vidensoverblik

Idrættens Analyseinstitut - April 2021

<https://idan.dk/idan-undersoeger/idan-undersoeger-danskernes-svoemme-og-vandkultur/>


02 Hvad er et velfungerende svømmeanlæg

Evalueret af fire nye svømmeanlæg

Lokale og Anlægsfonden / Niras - 2018

<https://www.loa-fonden.dk/viden/2018/hvad-er-et-velfungerende-svoemmeanlaeg/>


03 Analysegrundlag til helhedsplan

Svømme- og vandfaciliteter og aktiviteter i Aabenraa Kommune

Aabenraa Kommune / Keingart - Januar 2021

<https://www.aabenraa.dk/media/4104107/analysegrundlag-for-helhedsplan-for-vandfaciliteter.pdf>


04 VidenHub for fremtidens vandkulturhus

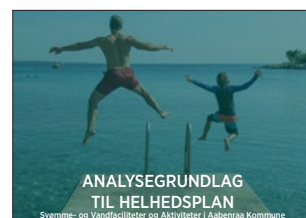
www.loa-fonden.dk/temaer/videnhub-for-fremtidens-vandkultur/

Lokale og Anlægsfonden, Dansk Svømmeunion og Danske Svømmebade

05 Bornholm Vandkulturhus Disponering

Input til helhedsplanen

KHR Architecture - Marts 2021



INDHOLDSFORTEGNELSE

01	INDLEDNING	4
	Baggrund	
	Involverede parter	
02	VISIONEN	6
	Hele Bornholms vandkulturhus	
	Aktiviteter og aktører	
	Vandkultur på Bornholm i dag	
03	PROCESSEN	10
	Brugerproces og program	
	Fase 2	
04	NØRREKÅS	12
	Nørrekås i dag	
	Helhedsplanen	
	Nørrekås i fremtiden	
05	RØNNE SVØMMEHAL	16
06	VANDKULTUR.....	18
	God vandkultur spredt sig	
	Vandkompetence	
	Brugerne	
	Modsatrettede behov	
07	WORKSHOP 1 & 2.....	24
	Deltagere	
	Workshop 1 "Vandkultur på Nørrekås"	
	Workshop 2 "Huset"	
08	WORKSHOP 3 - KONKLUSION	30
	Small - medium- large	
	Small 1:1	
	Medium 1:1 + vandkultur	
	Large 1/3 inde 1/3 ude 1/3 socialt	
09	FREMTIDEN.....	38
	Det videre forløb	

01 INDLEDNING

Dette dokument har til formål at tjene som dokumentation for forudgående brugerproces for projektet "Bornholms Vandkulturhus".

Projektet består i at skabe et vandkulturhus, der samler vandrelaterede faciliteter i ét tværfagligt og dynamisk fællesskab som sigter mod at fremme sundhed, trivsel og oplevelser blandt borgerne på Bornholm

Baggrund

Bornholms Vandkulturhus skal være en erstatning for den eksisterende Rønne Svømmehal. Projektinitiativet er taget af den eksisterende bestyrelse i Rønne Svømmehal, idet både tilstanden af den eksisterende svømmehal og nye behov fra mange andre aktører kalder på en ny facilitet. Svømmehallen er generelt i en dårlig vedligeholdelsesmæssig stand og skal, såfremt svømmehallen skulle eksistere i mange år endnu, gennemgå uhensigtsmæssig mange bekostelige renoveringsopgaver. Der arbejdes ud fra antagelsen, at Rønne Svømmehal kan eksistere frem til 2027, forudsat at der fortsat udføres løbende renoveringsarbejde.

"Det er rettidig omhu at arbejde mod noget nyt og andet, fordi den nuværende er al for dyr at drifte og vedligeholde og Bornholm har brug for noget mere end hvad den eksisterende hal kan levere"

Thomas Bay Jensen, Formand Rønne Svømmehal

I dag har Rønne Svømmehal ca. 75.000 brugere og i fremtiden, med en udvidet brugerflade, er der en forventning til at Bornholms Vandkulturhus får mindst det dobbelte antal gæster. Ved at gå en mere ambitiøs vej end blot at tænke en ny svømmehal, men i stedet kigge ind i et større perspektiv omkring styrkelse af hele Bornholms vandkultur, kan projektet

tale ind i flere strategier: den strategiske udviklingsplan for Rønne, en ny turismestrategi for Bornholm og BRK-strategien for et øget befolkningstal på 42.000 indbyggere. Et nyt Vandkulturhus vil lægge sig fint i forlængelse af de tiltag der gøres for at opnå de visioner. Samtidig er der en række politiske strategier for Sundhed, Ældre, Børn og Unge som alle i større eller mindre udstrækning kan understøttes med opførelsen af Bornholms Vandkulturhus.

Kobling mellem saltvand og klorvand

Arbejdet startede tilbage i 2017 da det under svømmehallens 40-års jubilæum blev påpeget at 50 års jubilæet efter alt at dømmes må afholdes i en ny hal. Den reelle proces startede op med et borgerdialogmøde i November 2018, hvor tanken om at integrere Bornholms Vandkulturhus i den strategiske udviklingsplan for Rønne, Nørrekås, startede. En oplagt mulighed for at Bornholms Vandkulturhus kan blive et ikonisk byggeri, der bidrager positivt til byens udtryk, set fra både hav og land. Og samtidig en helt unik mulighed for at arbejde med koblingen mellem det salte vand udenfor og det klorholdige indenfor og de faciliteter der knytter sig til.



Involverede parter

Rønne Svømmehals bestyrelse er initiativtagere og udgør projektorganisationen i dette forløb. De har stået for finansiering af brugerproces og programudviklingen via private fonde. Derudover har de bistået hele processen med faglig viden og erfaring i forhold til udviklingen af en ny svømmehal. Projektorganisationen skal forandres i løbet af det næste års tid og omdannes til en erhvervsdrivende fond, der også bliver bygherre i anlægsfasen og ejer af bygningen.

Lokale og Anlægsfonden har bistået med rådgivning om de mange faciliteter indenfor vandkultur med udgangspunkt i deres erfaringer fra lignende processer og byggerier. LoA har tilkendegivet en interesse i projektet og det er forventeligt at de vil bidrage med midler i forbindelse med selve anlægget og muligvis i det fremadrettede udviklingsarbejde. LoA har i samarbejde Dansk Svømmeunion og Danske Svømmebade udviklet en VidenHub med det formål at løfte de største problemstillinger og potentialer for svømme- og vandkulturen i Danmark. Den viden der er indsamlet samt flere publikationer om vandkultur udarbejdet af LoA har været til stor gavn for arbejdet i denne proces (jvf. bilagslisten).

Bornholm Regions Kommune spiller en central rolle i tilblivelsen af vandkulturhuset både i forhold til behovsanalyse, finansiering og drift samt beliggenhed. Det er ikke defineret i hvilket omfang Bornholms Regionskommune lægger midler ind i anlægsbudgettet, men i første omgang er det forventet at de er medfinansierende i form af at levere en byggemoden grund, der er renset i forhold til evt. forurening, samt leverer infrastrukturen med parkeringspladser og tilkørselsforhold etc.

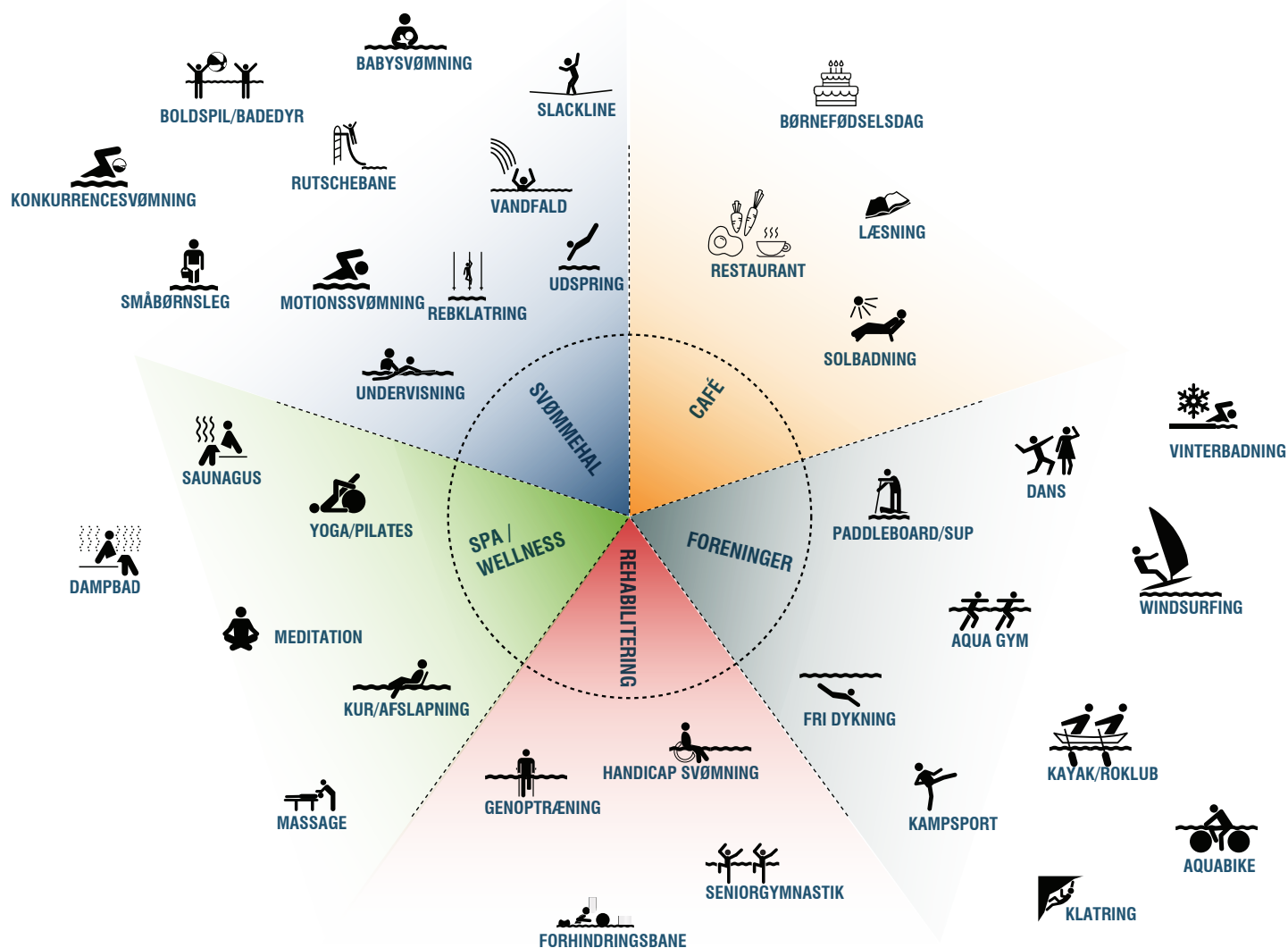
For at sikre sammenhørighed mellem projektet omkring vandkulturhuset og BRK's arbejde med udvikling af en Helhedsplan omkring Nørrekås har der været tæt dialog med BRK og de har været inviteret til alle workshops. Det forventes at BRK stiller ressourcer til idegenerering og faglig sparring til rådighed i de kommende faser for at sikre at projektet er lokalt forankret og ender med en økonomisk bæredygtig situation.

Brugernes behov og viden sikres forankret i projekt via de afholdte workshops i denne fase. Der ligger en vigtig opgave i at sikre opbakning fra de fremtidige brugere og naboer til det nye hus, hvilket er søgt opnået via afholdte brugerproces, hvor deltagerne aktivt tager del i udviklingen af det kommende byggeprogram. Der skal løbende være dialog med brugere og naboer for at sikre at alle føler sig hørt og at få skabt et godt afsæt for en konkret dialog i det fremtidige forløb.

KHR Architecture har årelang erfaring med svømmeanlæg og har stået bag flere bygninger med vand i fokus. Et arbejde som har fulgt de skiftende behov fra mere traditionelle svømmehaller over til multifunktionelle vandkulturhuse og rekreative spaområder. KHR har stået bag projekter med alt fra smukke og afslappende bedefaciliteter til bassiner, der kan rumme internationale konkurrencer efter højeste standarder.

Med det udgangspunkt blev KHR engageret til at designe og facilitere en proces, som afdækker behov og mulige scenarier for etablering af Bornholms vandkulturhus. Som et led i det arbejde, ligger en afdækning af Bornholms vandkulturfaciliteter i dag, og en analyse af de fremtidige behov med udgangspunkt i et lokalt forankret projekt.

02 VISION



Aktiviteter i og udenfor huset

Hele Bornholms Vandkulturhus

Bornholms Vandkulturhus skal være noget nyt - et inspirerende og levende hus, som inviterer til bevægelse og sundhed omkring vandaktivitet og sociale fællesskaber. Et hus, som i sig selv vil være et "Reason to Go" når man skal tiltrække gæster til Bornholm, et hus som kan skabe ramme om "den blå dannelse".

Bornholms Vandkulturhus skal danne ramme om alle former for vandsport. Her skal være plads til de vandsportsgrene, der allerede udøves i den eksisterende svømmehal i Rønne men også til nye vandaktiviteter. Vandkulturhuset skal bygges med fokus på vandidrætt og med gode muligheder for at lege. Der skal være gode muligheder for træning- og motionssvømning, uformel leg og badning samt rehabilitering- og wellness.



*Vandkompetence smitter af på mange andre aktiviteter
- at lære at svømme indenfor er grundstenen til al vandsport - også udendørs*

Aktiviteter og aktører

Aktiviteterne i vandkulturhuset kan inddeles i fem kategorier, som kunne være de fem ben, som husets drift og finansiering bygges op omkring.

Svømmehallen:

Svømmehallen er udgangspunktet for hele projektet. Et nyt vandkulturhuset tager afsæt i et behov for et sted hvor bornholmerne kan lære at svømme, dyrke vandsport og lege med det - at blive mere vandkompetente. Den del dækker over flere aktiviteter, som allerede tilbydes i dag, og som et nyt hus med nye bassiner og tiltag vil kunne bygge videre på.

Rehabilitering:

Der er en stigende efterspørgsel på varmtvands-/terapibade på Bornholm. De bassiner, der findes i dag, kan ikke imødekomme den efterspørgsel der er. Det vil derfor være relevant at gå i tæt dialog med BRK omkring mulighederne for udviklingen af det område.

Foreninger:

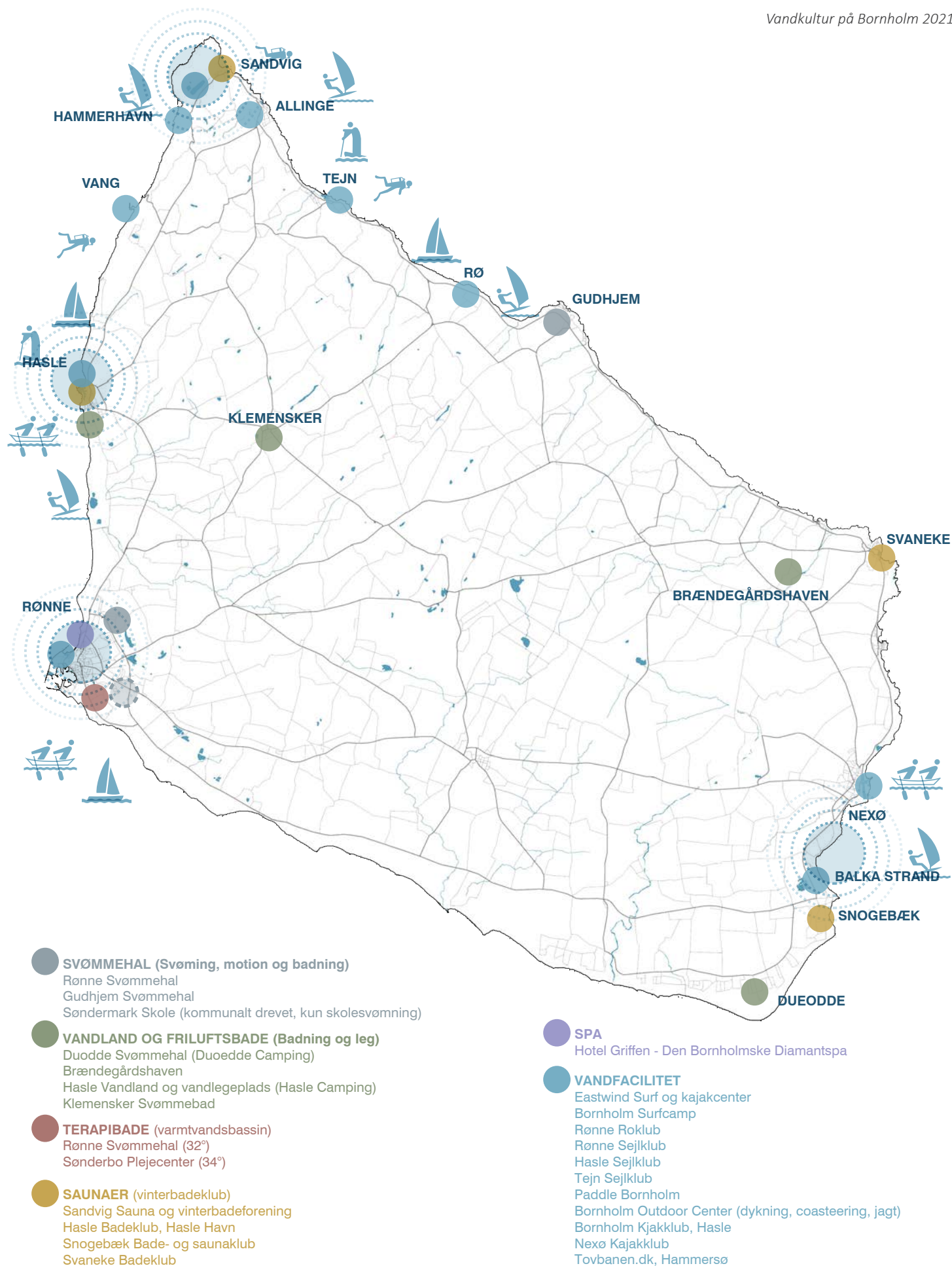
Det dækker over alle de foreninger, som allerede er en del af svømmehallen i dag, men også de etablerede foreninger, som kan få synergi med og gavn af huset. Og sidst men ikke mindst alle de foreninger, som vil udspringe af etablering af et vandkulturhuse på Nørrekås. En kobling mellem klorvandet indendørs og saltvandet udenfor vil danne grundlag for udvikling af et helt nyt foreningsliv på Bornholm.

Spa og wellness:

Spa og wellness kan integreres i huset på forskellige niveauer. Man kan forestille sig et scenarie, hvor en privat aktør etablerer en særskilt wellness-afdeling, som kan tilgås uafhængigt af svømmehallen, og dermed have eget økonomisk kredsløb. Det kræver at en privat aktør går aktivt ind i planlægning af huset. Men wellness er også en del af det at gå i svømmehallen. Saunaen og rummene omkring bassinerne kan underbygge en wellness-oplevelse og derfor kan det være en naturlig del af svømmehallen.

Cafe:

En cafe er et centralt punkt i et svømmeanlæg. Det er et socialt mødested før og efter aktiviteterne, et sted hvor forældre kan vente imens børnene svømmer, et samlingssted efter babysvømning og et spisested. Det kan også være et sted med mulighed for fordybelse og restitution. Der er flere muligheder for at tænke en cafe/restaurant ind i huset. Det kan være en privatejet eller udliciteret selvstændig enhed, der kan tilgås uafhængigt af svømmehallens åbningstider. Det kan også være en cafe som er ejet og drevet af svømmehallen og dermed genererer et økonomisk tilskud.



RØNNE SVØMMEHAL

Flyttes til Vandkultuhuset

HOTEL GRIFFEN

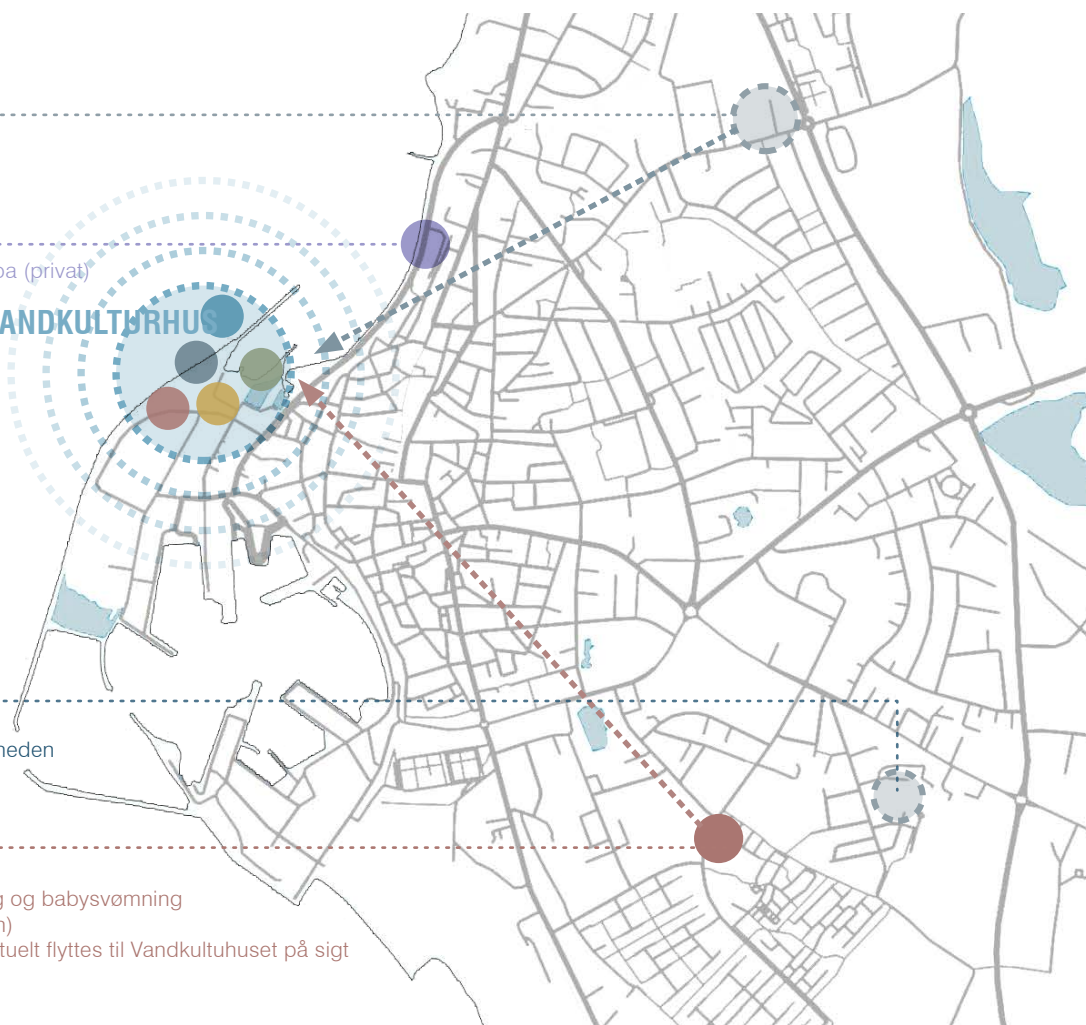
Den Bornholmske Diamant Spa (privat)

BORNHOLMS VANDKULTURHUS**SØNDERMARK SKOLEN**

Kommunalt svømmeanlæg
 - ikke tilgængelig for offentligheden
 - benyttes til skolesvømning

SØNDERBO PLEJECENTER

Terapibad +34°
 - udelukkende til rehabilitering og babysvømning
 - ophold ca 20 min ad gangen)
 - Mangler kapacitet, kan eventuelt flyttes til Vandkultuhuset på sigt



Vandkultur i Rønne 2021

Vandkultur på Bornholm idag

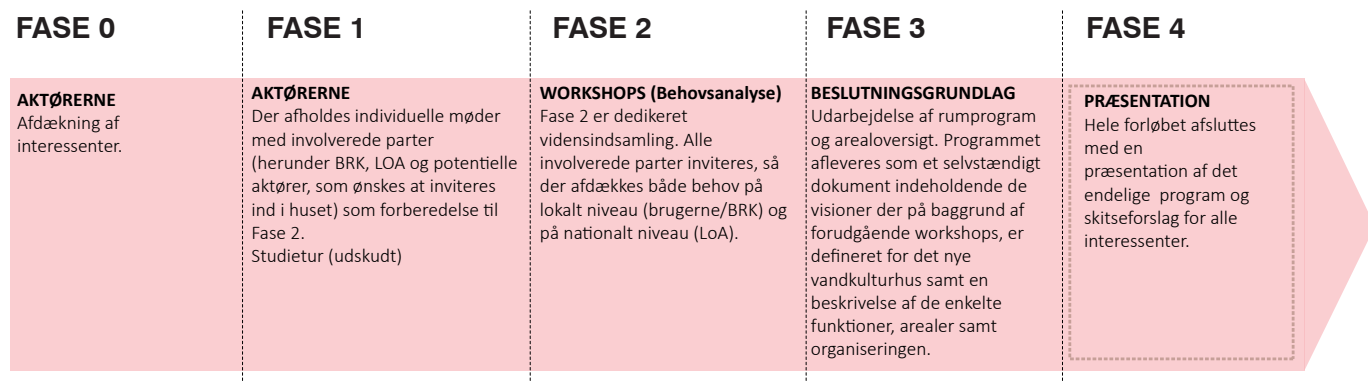
Indledningsvis er der lavet en oversigt over etablerede vandkultur-faciliteter på Bornholm (kort s.8). Her fremgår det, at der allerede er stor grad af udendørs vandaktivitet fordelt over det meste af Bornholm, især omkring nordspidsen og Hasle, men det er i meget lidt omkring Rønne. Det tyder på, at der allerede er en etableret vandkultur, som kan forstærkes i forbindelse med vandkulturhuset. Ligeledes ses, at flere vinterbadeklubber, havnebassiner og saunaer, etableres omkring på øen, hvilket også indikerer, at der vil være opbakning til et sådan tiltag på Nørrekås.

I forhold til indendørs faciliteter er tilbudende på Bornholm begrænset til Svømmehallen i Gudhjem og den eksisterende i Rønne. Derudover er der et svømmebassin på Søndermark Skolen, som er kommunalt drevet. I dag benyttes hallen kun til skolesvømning i dagtimerne og i begrænset omfang klubsvømning.

I dag findes der kun varmtvandsbassin på Sønderbo Plejecenter og i Rønne Svømmehal. Begge steder er overbelastede og mangler kapacitet i forhold til babysvømning og især rehabilitering.

Etablering et nyt vandkulturhus kalder på en ny organisering af alle bassiner i Rønne og efter alt at dømme vil det være fordelagtigt at samle aktiviteterne i ét hus og få skabt de bedst mulige rammer som kan imødekomme den stigende efterspørgsel på vandkultur.

03 PROCESSEN



Brugerprocessen og programudviklingens faser

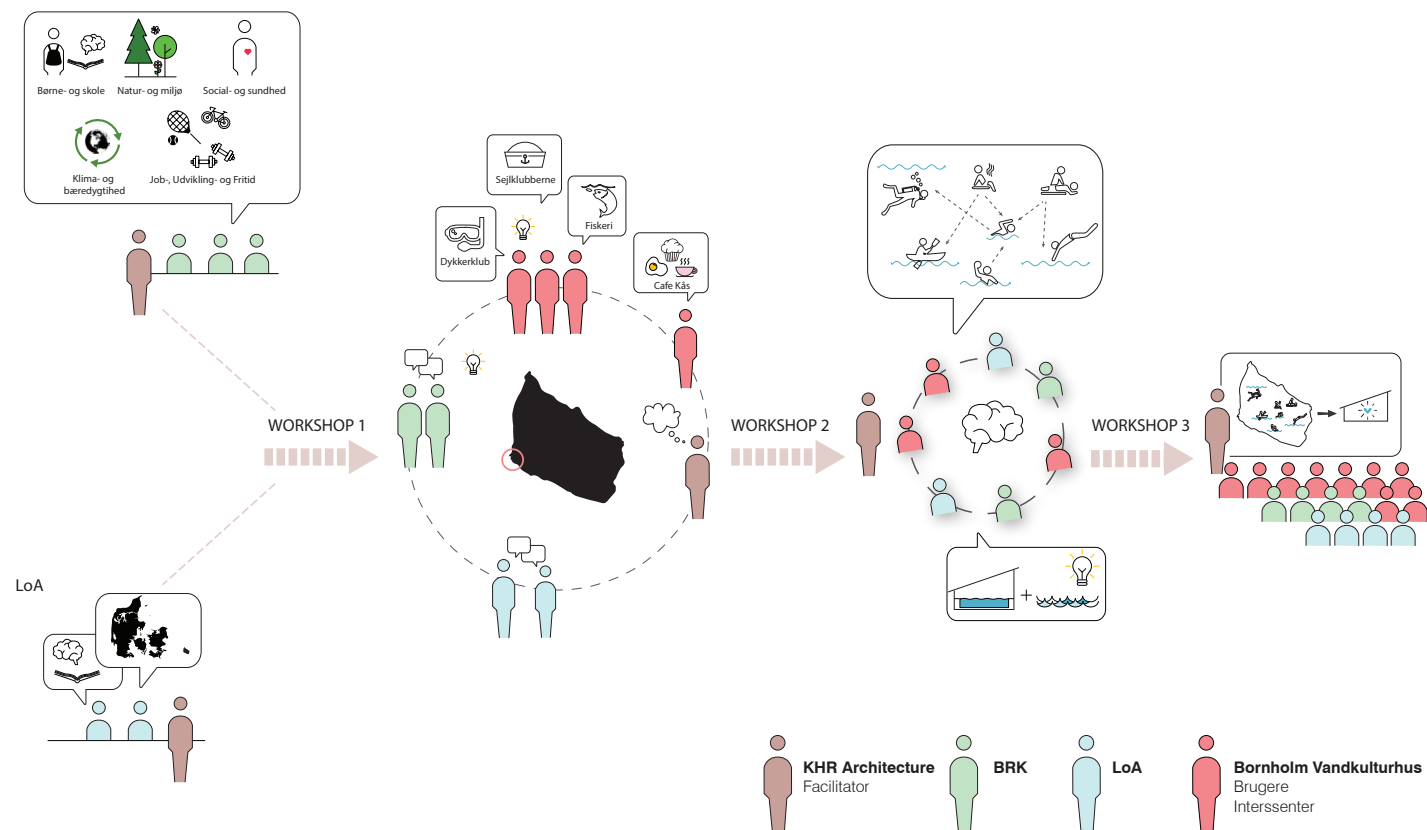
Brugerproces og program

"For at tegne de fysiske rammer må vi kende indholdet"

Dette dokument er udarbejdet på baggrund af en forudgående brugerproces bestående af en række workshops med de nuværende og potentielle aktører og brugere af vandkulturhuset. De afholdte workshop er en del af et længere planlagt forløb, som har til formål at få defineret et program samt udarbejdet et skitseforslag af Bornholms kommende Vandkulturhus på Nørrekås.

Hele forløbet er inddelt i fire faser, hvor der arbejdes målrettet med at få afdækket de primære behov for et kommende vandkulturhus. Forud er fase 0, 1 og 2 gennemført med fokus på at afdække projektets interessenter, etablere dialog med potentielle aktører samt indledende analyse og disponering af grunden på Nørrekås.

BRK og udvalg



Fase 2 - Brugerproces og behovsanalyse

Fase 2 er bygget op omkring 3 workshops. Det materiale, der er indsamlet på de workshops, er behandlet og sammenholdt med erfaring fra lignende projekter andre steder i landet. Dette dokument afspejler resultatet af det arbejde, og skal danne grundlag for den næste fase, hvor der skal arbejdes med den endelige udvikling af rumprogram, et skitseforslag og dertilhørende økonomisk overslag.

Workshops

Workshop 1 "Nørrekås og vandkultur" havde til formål at indlede dialogen om vandkultur - med særligt fokus på den konkrete beliggenhed på Nørrekås. Workshop 2 "Husets brugere" fokuserede på selve husets indhold og faciliteter. På s. 24 og frem uddybes indholdet af workshops nærmere.

Forløbet blev afsluttet med en tredje workshop "Visionen", hvor materialet fra det forudgående forløb blev præsenteret og efterfulgt af dialog med deltagerne.

Presseomtale

Alle tre workshops har været åbne og der har været pressedækning fra de lokale medier (P4 Bornholm, TV2 Bornholm, Bornholms Tidende) både op til og efterfølgende, så hele øens beboere har haft mulighed for at følge processen og komme med input.

Derudover har der været sendt målrettede invitationer til de meste relevante interessenter, herunder Lokale og Anlægsfonden og BRK.

Lokal opbakning

Den generelle oplevelse har været, at der er stor opbakning til projektet, og de få forbehold der har været meldt ud, har handlet om placering i forhold til at bevare eksisterende kvaliteter på Nørrekås i form af gode udsigtsforhold for naboer og et roligt og rekreativt område. Samtidig er der også ytret ønske om at området bliver udnyttet bedre og de kvaliteter der allerede er bliver styrket.

04 NØRREKÅS



Nørrekås i dag

Nørrekås er først og fremmest Rønnes store lystbådehavn og en af de mest velbesøgte på Bornholm. Udover lystbådehavn er der i dag flere foreninger og klubber der holder til på havnen, herunder roklub, sejlkлуб, fiskeklubber og en dykkerklub - alle foreninger, der potentielt kan blive en del af det nye vandkulturhus eller i hvert fald have god synergi og gavn af et sådan projekt. Derudover er der etableret en cafe, Cafe Kås, som servicerer både lokale, foreningerne og de sejlen- de besøgende. Cafeen har et fint udeserveringsområde, som er godt besøgt når vejret er til det.

Trafik og støj

Nørrekås fremstår i dag som et rodet og tilfældig indtaget område, med bådopbevaring spredt over området. Der er behov for gode opbevaringsløsninger (primært om vinteren) og parkeringsforhold, som bør sættes i system og tænkes ind i et fremtidigt projekt. Trekantsgrunden grænser op til et stort industri-havneområde mod syd, hvorfra der kommer støv og støj og hvorfra der er en stor aktivitet af lastbiler langs Tysklandsvej.

Bølgebryder

Det er en udsat beliggenhed i forhold til vind og vejr, der kan forekomme store bølger og vind af stormstyrke. Mod vest er der etableret en bølgebryder for at beskytte området og i forbindelse med udvikling af trekantsgrunden må en

lignende løsning planlægges. Der findes forskellige muligheder for at arbejde med en bølgebryder som et arkitektonisk og rumskabende element.

Vandkultur på havnen

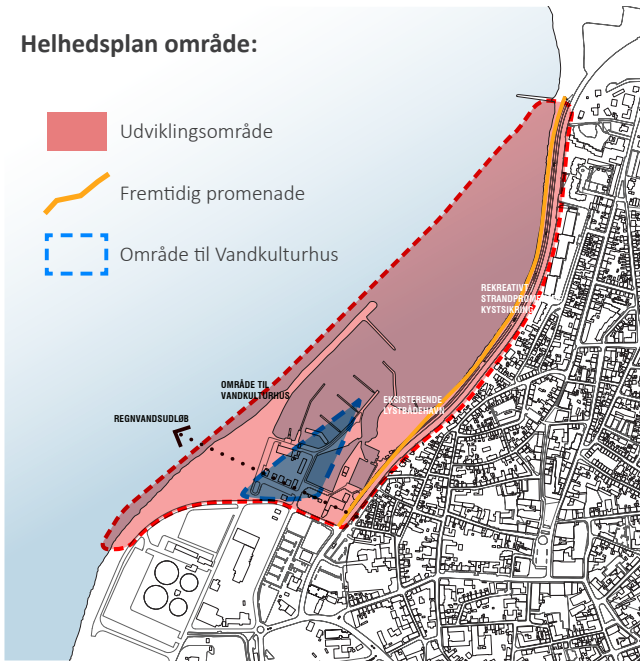
I de senere år har der lejret sig så meget sand at der etableret en mindre badestrand med badebro i området. Der er altså allerede en spirende vandkultur omkring området som der kan bygges videre på. Med en placering på Nørrekås vil det være oplagt at vandkulturhuset integreres med havnearealerne og de foreninger, der allerede i dag har sin gang på havnen.

Helhedsplanen

Parallelt med fase 1 har BRK arbejdet med udvikling af en strategisk helhedsplan for Nørrekås. For at sikre sammenhørighed mellem de visioner, der bliver skrevet ind i helhedsplanen og det arbejde, der udføres i forbindelse med vandkulturhuset, har der været dialog mellem KHR og BRK.

I løbet af foråret 2021 har KHR udarbejdet en mulig disponering af trekantsgrunden med placering af et vandkulturhus og dertilhørende faciliteter. Denne analyse er udarbejdet som input til helhedsplanen (jf bilag 5).

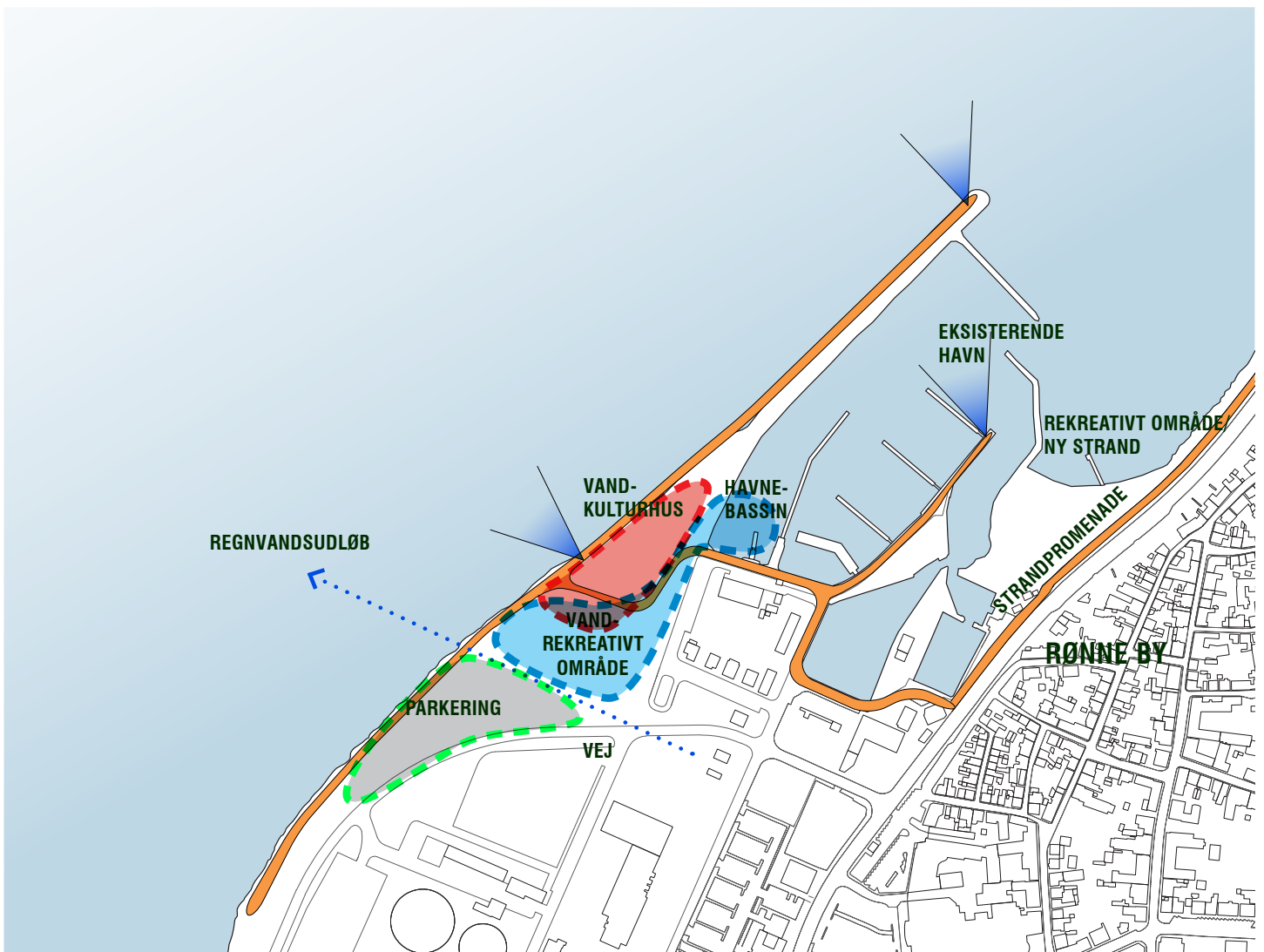
Helhedsplan område:



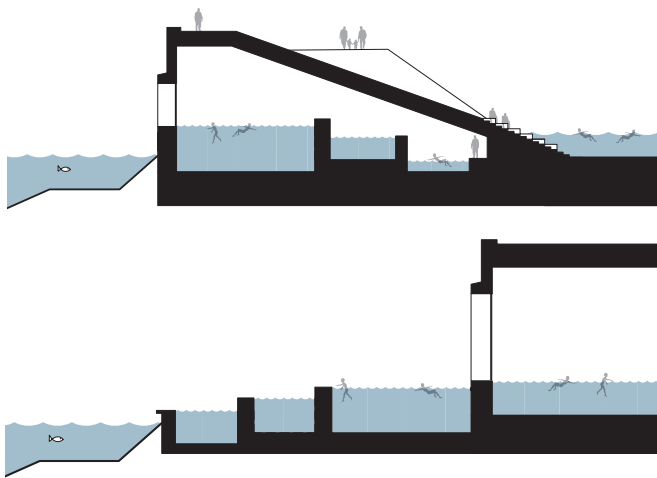
- 1 Rønne Sejlklub
- 2 Café Kaas / Toilet- & bedefaciliteter
- 3 Rønne Roklub
- 4 Havørreden - fiskeklub
- 5 Vendekredsen - sømandsklub
- 6 Radioamatørernes klub / Fotoklubben
- 7 Fluefiskerne
- 8 Calypso- sports dykkerklub
- 9 Strandpromenade (del af helhedsplan)

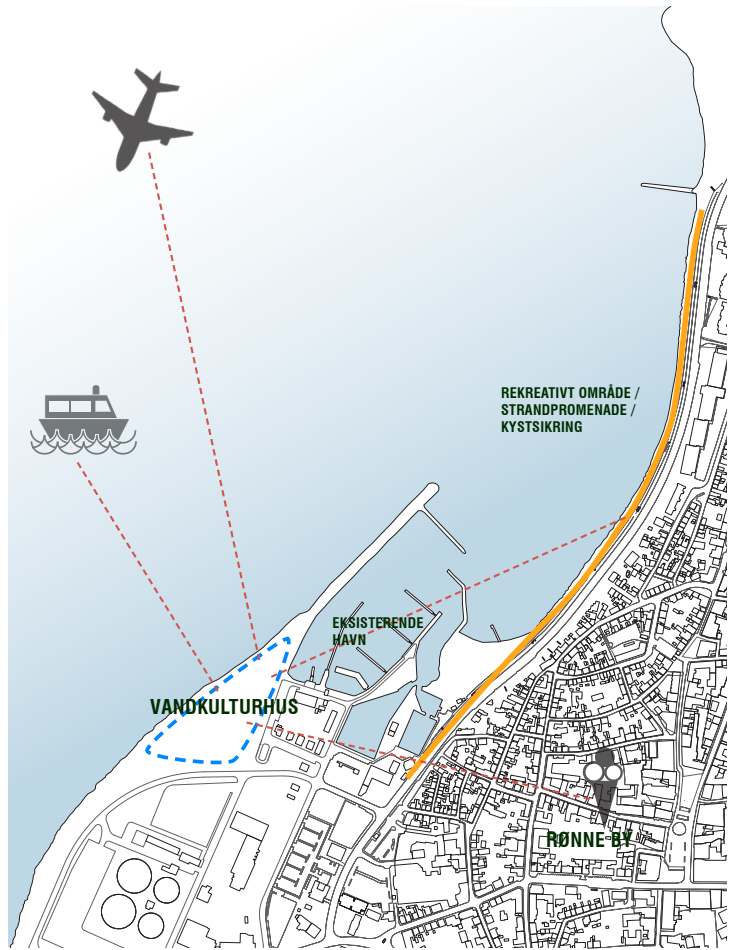


Nørrekås i dag - zoner og bygninger



Hoveddisponering af Nørrekås





Huset som dynamo

Nørrekås i fremtiden - Det nye samlingspunkt

Med et vandkulturhus vil fremtidens Nørrekås få en særlig identitet, der udpeger det som samlingssted for byen - og Bornholm. Med den unikke beliggenhed på Nørrekås er der tilføjet et ekstra element til husets fortælling, koblingen mellem det salte vand og klorvandet.

Udearealer

Udearealerne skal være tilgængelige for alle! Det vil ikke kun gavne husets besøgende, men være en gave til hele byen. Gode udearealer forstærker Vandkulturhusets tilhørsforhold til hele øen, så det fremstår graciøst og imødekommende. Et vandkulturhus som folder sig ud over hele Nørrekås og skaber nye aktiviteter og mødesteder, vil sprede sig som ringe i vandet. Det vil, udover at løfte hele området omkring Nørrekås, skabe synlighed om vandkultur generelt og styrke *den blå dannelse*.

Grænserne mellem ude og inde må fremstå flydende, så man i oplever at kunne bevæge sig frit mellem udendørs- og indendørsaktiviteter. Det kan være i form af udendørsbassiner til vinterbadning, sauna, udendørs træningsarealer samt ophold

i forbindelse med en cafe. Det kan også være i form af visuel kontakt- direkte kig ind til bassinerne.

Faciliteter - nye og eksisterende

Der er efterspørgsel på bedre legefaciliteter, træningsområder, stisystemer – gerne med forbindelse til byen, gode mødesteder med læ og udsigt og generelt flere aktiviteter i området, hvilket skal tænkes ind i projektet fra starten. Det er vigtigt at der findes en balance mellem at invitere til nye aktiviteter og samtidig fastholde de eksisterende. De nye tiltag må ikke ske på bekostning af allerede etablerede, men skal forstærke det eksisterende havnemiljø og samtidig have fokus på at dyrke den ro og stemning, der allerede findes på havnen i dag.

Det grønne

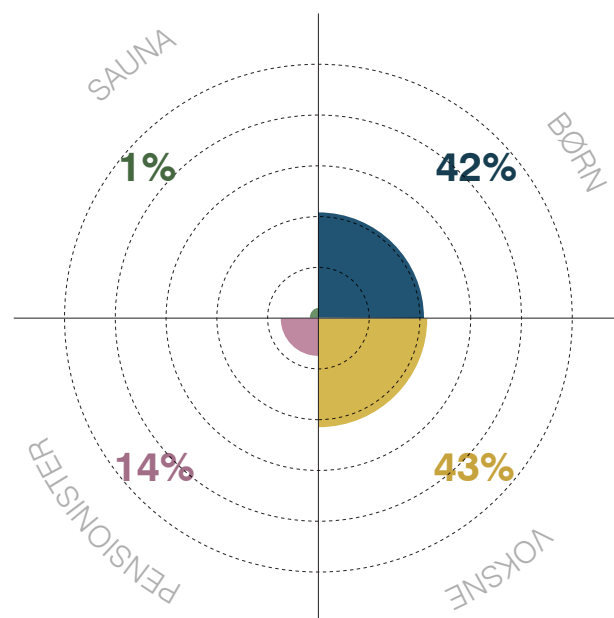
En stor del af området har fået lov at stå uberørt og har vokset sig til. Der findes et fint dyre- og planteliv på grunden, som skal videreudvikles og styrkes i et fremtidigt projekt.

05 RØNNE SVØMMEHAL

Rønne Svømmehal er en selvejende institution med kommunalt tilskud. Svømmehallen er dybt forankret i det Bornholmske foreningsliv med 15 klubber, foreninger, skoler og andet som daglige brugere. Det betyder at svømmehallen med den bassinkapacitet der er i dag, kun kan tilbyde begrænsede åbningstider for offentligheden.

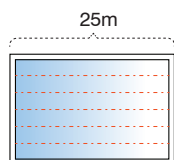
I de senere år er der arbejdet med optimering af bassinerne, for at få flest mulige aktiviteter ind i svømmehallen og samtidig udnytte kapaciteten fuldt ud. Udfordringen er, at svømmehallen har svært ved at imødekomme den stigende efterspørgsel med de bassiner der står i dag.

I dag oplever svømmehallen især en stor efterspørgsel på et større varmtvandsbassin med mere dybde. Det nuværende bassin har ikke kapacitet til at imødekomme den stigende efterspørgsel i forhold til både rehabilitering, babysvømning og restitution generelt.



Fordeling af betalende gæster, 2019

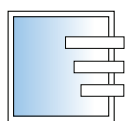
Faciliteter:



SVØMMEBASSIN 25M X 6 BANER

Temperatur 28°,
Dybde: 130-185 cm,
Størrelse: 12,5x25 m²,
Volumen: 493 m³
(158 m³ dybde <1,5 m og 335 m³ dybde >1,5 m)

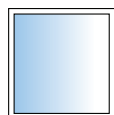
Bassinet fungerer godt til træning, undervisning og motionssvømning men er lidt koldt for børn og nye svømmere, der ikke bevæger sig så meget.



SPRINGBASSIN (1m, 3m og 5m vippe)

Temperatur 28°
Dybde: 400-420 cm
Størrelse: 11,5x11,75 m²
Volumen: 490 m³

Det er ikke en optimal udnyttelse af vandet. Bassinet har ligeså stor bassinvolumen som 25m bassinet, idet 5m vippen kræver meget dybde og areal. Når 5m vippen er i brug kan bassinet ikke benyttes af andre.



VARMTVANDS- OG BØRNEBASSIN

Temperatur 32°
Dybde: 65-90 cm
Størrelse: 7,5x12,5 m²
Volumen: 73 m³

Mangler legefaciliteter. Dybden er god til børn, men det er vanskeligt at bruge bassinet til babysvømning og rehabilitering. Grundet temperaturen er bassinet det mest populære blandt børn men er for lille til at rumme både børneaktiviteter og samtidig imødekomme behov for rehabilitering og babysvømning.



SAUNA

Placering i forbindelse med omklædningsrum og størrelse begænser brugen af sauna som socialt opholdssted og fælles aktiviteter som saunagus på tværs af køn.



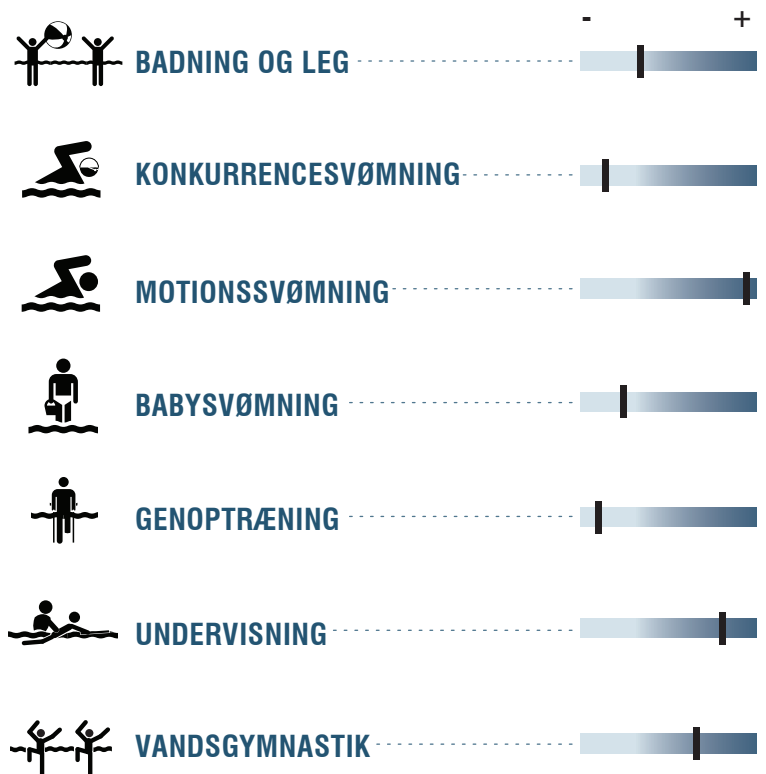
CAFETERIA

Der efterspørges bedre cafe-faciliteter for at styrke det social samvær i svømmehallen.

Holdaktiviteter i Rønne Svømmehal (2019)

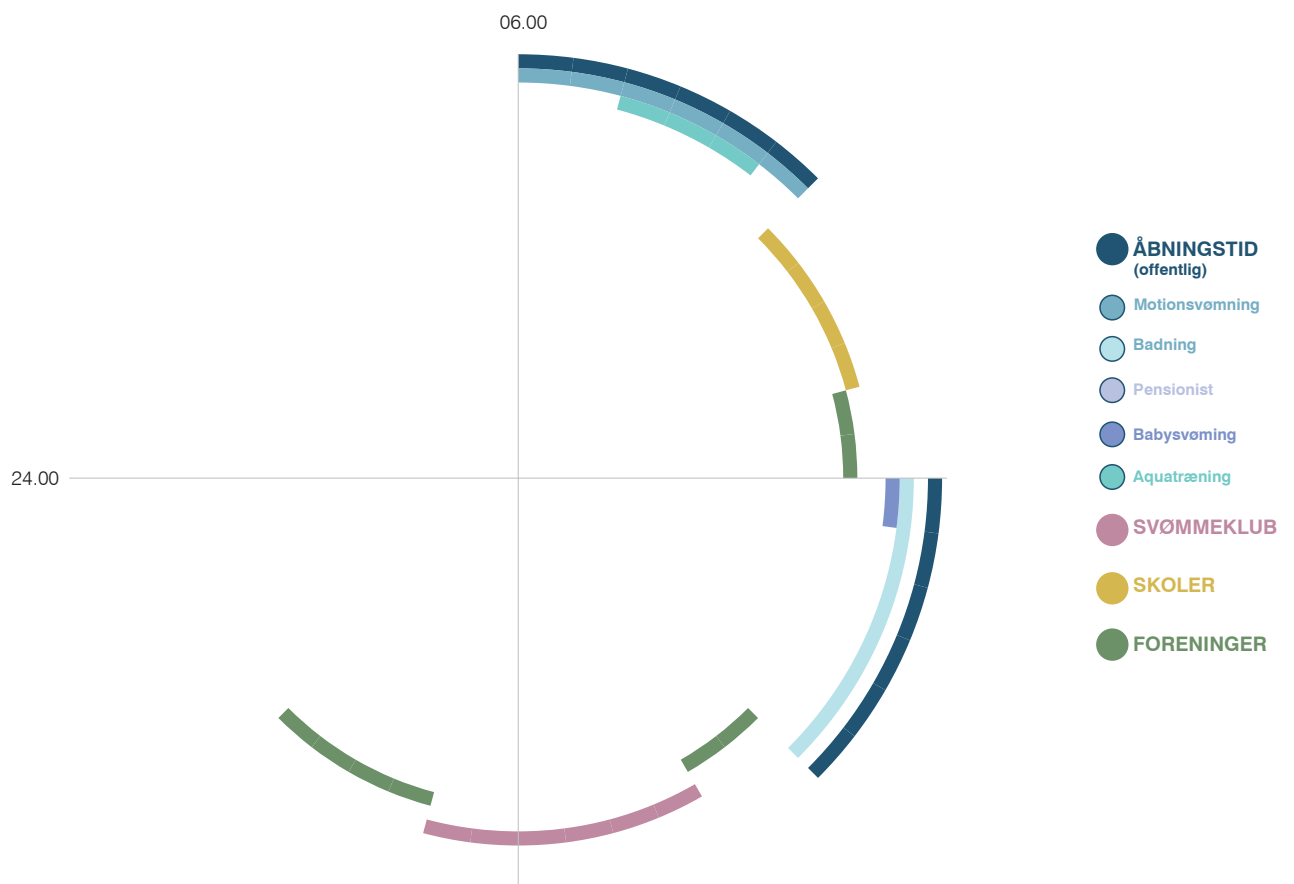
- AQUABIKE
- AQUAJOGGIN
- AQUATRÆNING FOR GRAVIDE
- AQUAFITNESS
- AQUASTYRKE
- AQUAGYMNASTIK FOR PENSIONISTER
- UNDERVANDSRUGBY
- BABYSVØMNING
- BØRNESVØMNING
- SAUNAGUS

Egnethed til aktiviteter

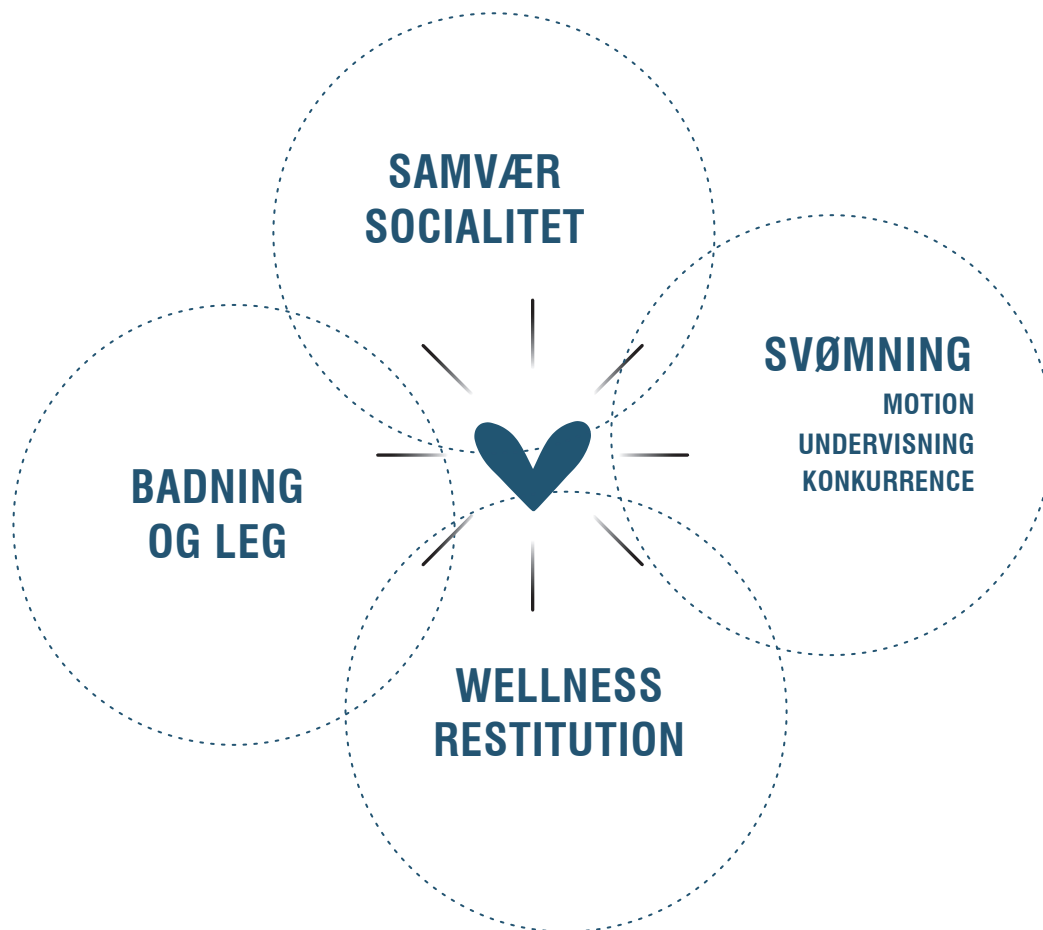


Kapacitet og aktiviteter

Fordeling af offentlige åbningstider og aktiviteter på en mandag



06 VANDKULTUR



God vandkultur spredter sig

I dag benyttes de fleste svømmehaller som en slags vandkulturhuse. Et vandkulturhus skal være meget mere end en svømmehal - det skal være et kraftcenter, der faciliterer og motiverer til bevægelse og sundhed i alle livets faser med vand som omdrejningspunkt. Det skal imødekomme flere behov end blot dem vi kender fra det klassiske rektangulære 25m bassin. Det skal kunne rumme alle typer mennesker og tilbyde mange forskellige aktiviteter. Der er mange grunde til at folk går i svømmehallen. De mest udbredte er svømning og badning/leg (rekreativ badning) men mange undersøgelser peger på at det sociale aspekt og samvær har en næsten lige så stor betydning. Dernæst kommer hele wellness-aspektet og herunder restitution og rehabilitering.

Svømning

Når man kigger på svømning er det relevant at kigge nærmere på hvilken form for svømning der dyrkes. Der er stor forskel på motiverne for at svømme. Man kan inddele svømning i tre kategorier med hvert sit fokus og behov: læring, motion og konkurrence.

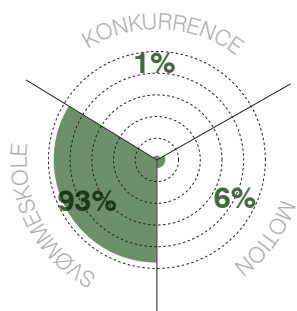
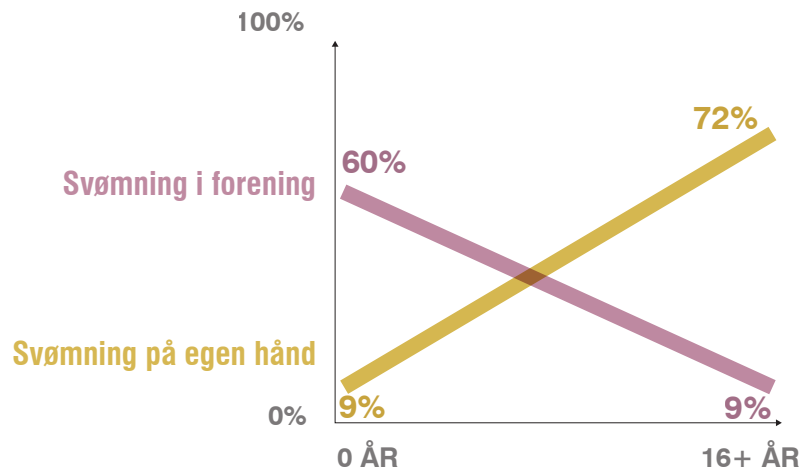
Læringssvømning er i særdeleshed udbredt blandt børn mens motionstræning er for de voksne. Kigger man på fordelingen af børn og voksne (16 + år) fremgår det at børnenes svømmevaner er knyttet op på foreninger mens de voksne oftest går i svømmehallen på egen hånd. Undersøgelser viser at når børn når 11-års alderen bliver det svært at fastholde dem i svømningen. Ved at samle flere vandaktiviteter i samme hus kan lysten til at fortsætte styrkes. Hvis man oplever, at gode svømmeegenskaber kan føre til andre vandrelaterede aktiviteter, kan man fastholde brugerne og derigennem videreudvikle deres vandkompetence.

Vandkompetence

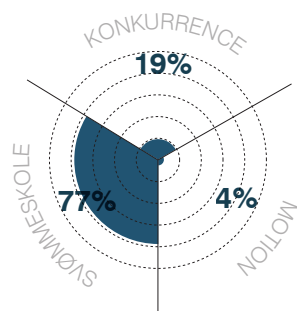
Det første møde med vandet er i det varme, trygge bassin til babysvømning. Dernæst bevæger man sig over i det lave bassin, hvor man bliver tryk ved at bevæge sig frit og selvstændigt i vandet. Dernæst kan man bevæge sig ud på det dybere og køligere vand, hvor man lærer at svømme. Efterhånden føler man sig kompetent til at svømme i det store, kolde udendørs bassin, hvorefter man svømmer ud i det åbne hav.

Fordeling af aktiviteter på alder:

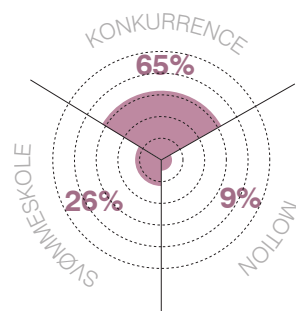
(tallene er hentet fra Idrættens Analyseinstitut, bilag 1)



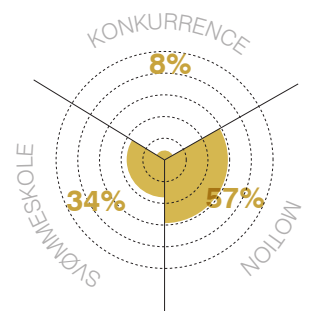
0-7 ÅR



8-12 ÅR

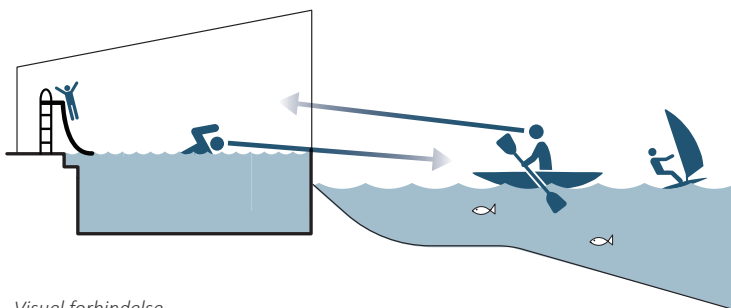


13-18 ÅR

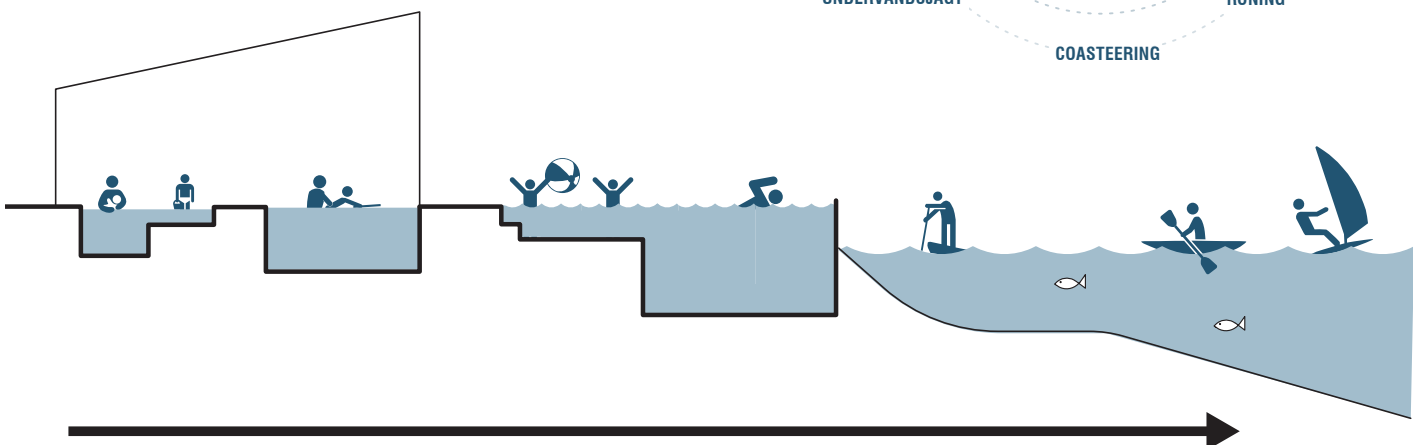
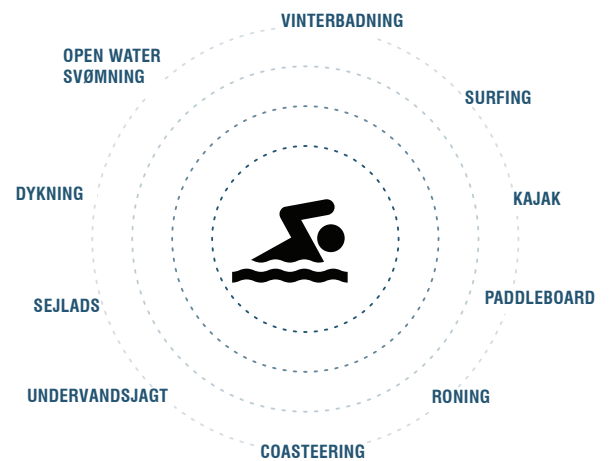


19+ ÅR

Vandkompetence

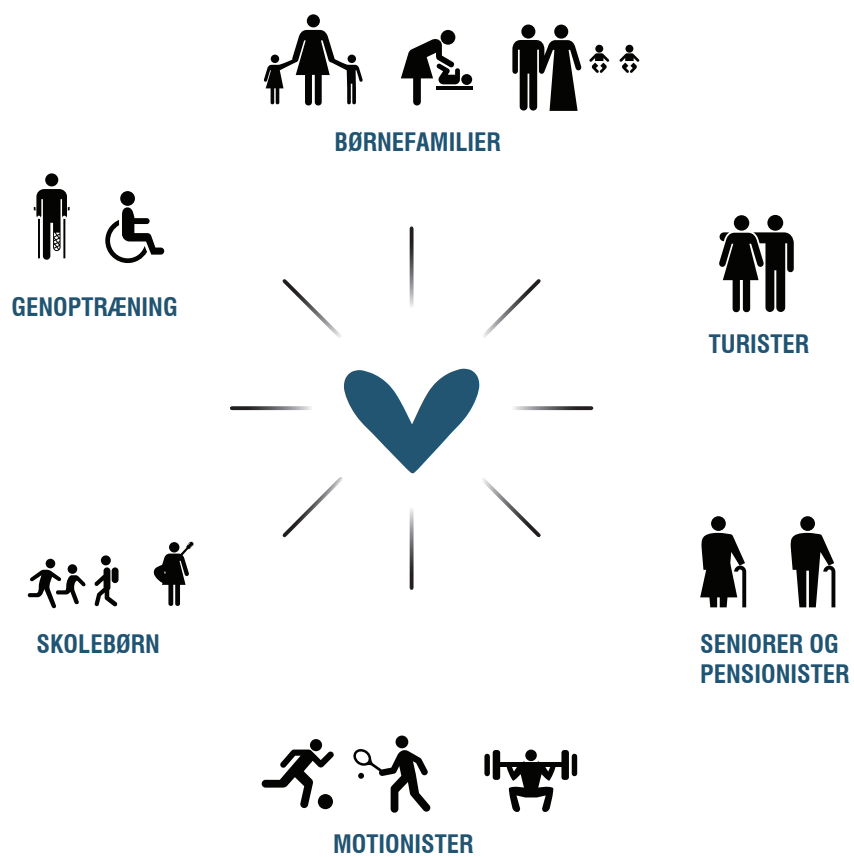


Visuel forbindelse



Vandkompetence smitter af på mange andre aktiviteter

- at lære at svømme indenfor styrker til al vandsport - også udendørs



Vandkulturhuset skal rumme mange brugere med forskellige behov



Brugerne

Svømmeanlæg har plads til alle uanset forudsætninger og niveau. Svømning er en aktivitet, som kan ske på tværs af køn, alder, beskæftigelse, uddannelse, religion og etnicitet. Man kan udføre det alene eller i grupper, på egen hånd, i forening, på konkurrenceniveau eller helt uforpligtende, og som et rekreativt element. Svømning kan også motivere idrætsuvante brugere til at dyrke idræt gennem leg og badning.

Bornholms Vandkulturhus skal være et hus for alle og derfor skal især universel tilgængelighed prioriteres højt. Når det endelige program tilrettelægges er det vigtigt at være bevidst om alle gruppernes behov.

Børnefamilie

Børnefamilier er en af de største brugergrupper af anlæggene. De kommer samlet til leg og badning, men også gennem foreningslivet, skolesvømning og motionssvømning er de repræsenteret.

Skolebørn

Læringssvømning er et centralt element i de fleste svømmeanlæg. Det er derigennem, at de fleste mennesker stifter bekendtskab med vandkultur.

Motionister

Træning- og motionssvømning er en af de aktiviteter som flest voksne danskere dyrker og er derfor en stor brugergruppe i danske svømmeanlæg. Der lægges især stor vægt på det sociale aspekt indenfor denne brugergruppe.

Rehabilitering / genoptræning

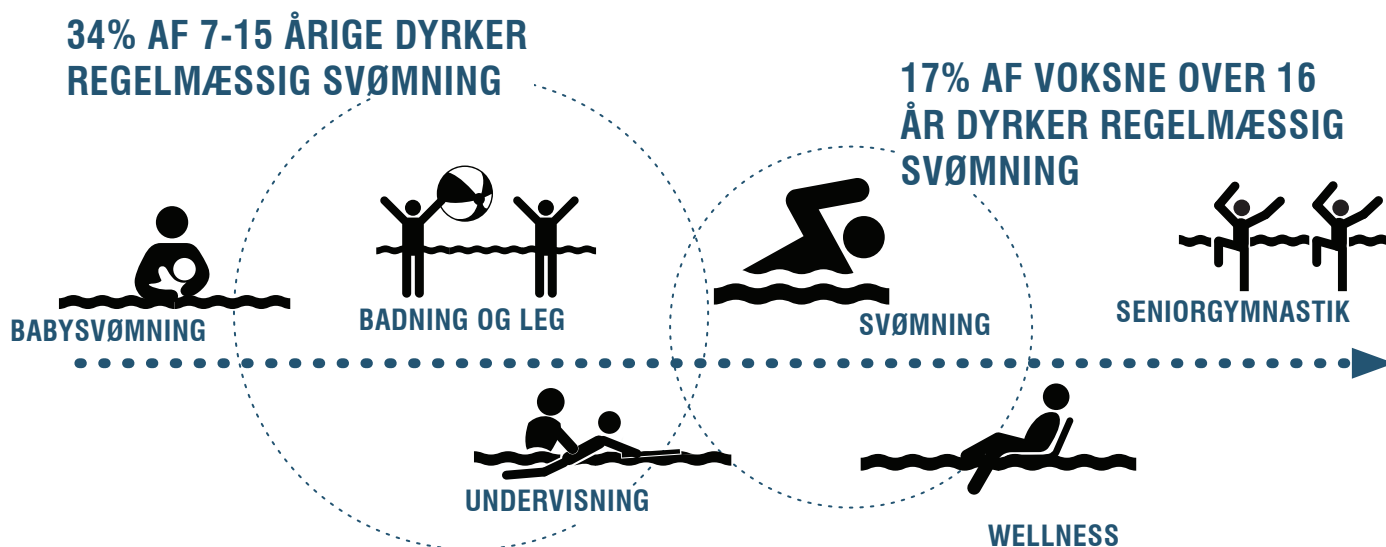
Svømmeanlæg rummer store potentialer for træning og genoptræning af mennesker med nedsat funktionsevne og kan give dem mulighed for at deltage i aktiviteter på lige fod med andre.

Seniorer og pensionister

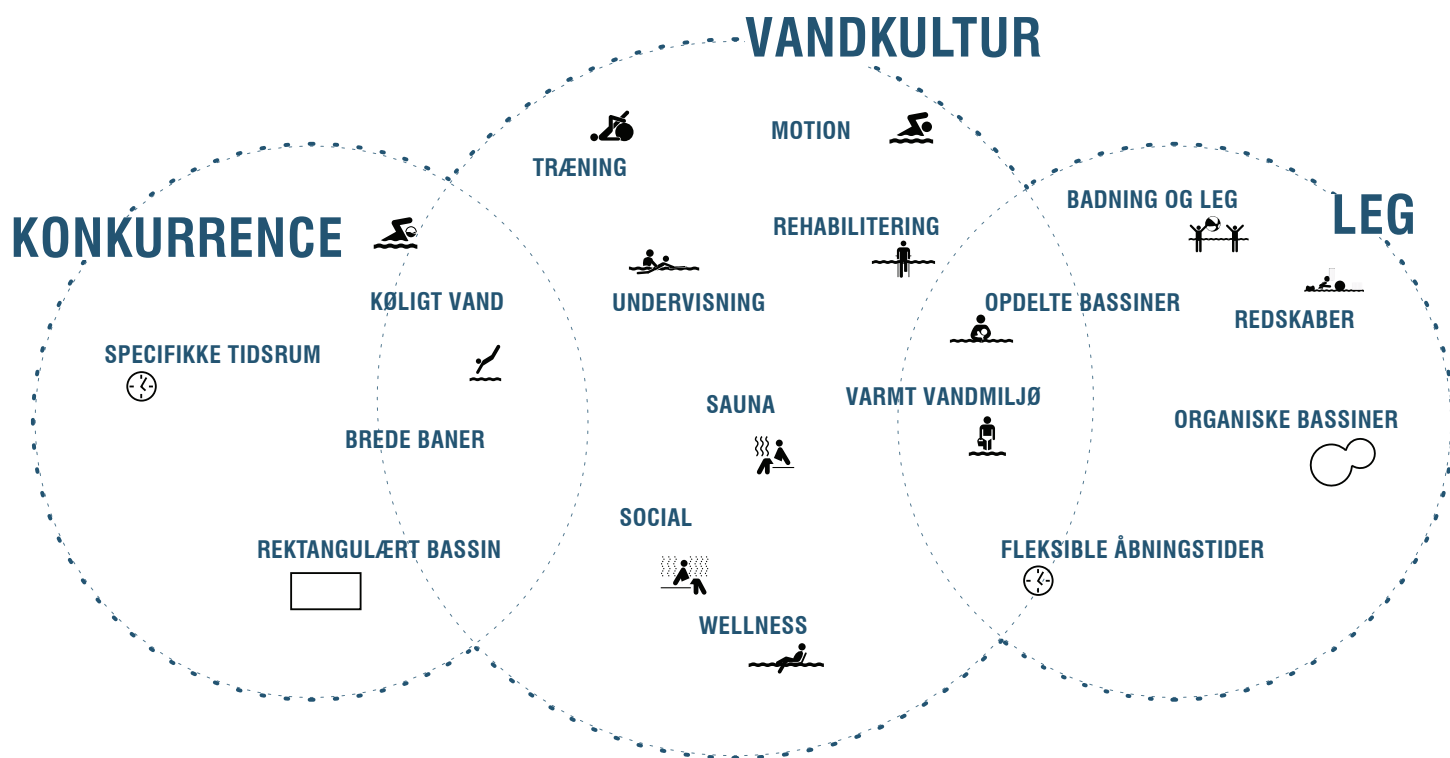
Der mange seniorer og pensionister der benytter sig af de tilbud som svømmeanlæggene tilbyder, herunder pensionistsvømning og vandgymnastik.

Turister

Et vandkulturhus vil ikke kun være et tilløbsstykke for øens beboere det vil også tiltrække turister. Hovedformålet er at udvikle et vandkulturhus der først og fremmest tager afsæt i de lokale behov og ønsker. Et godt tilrettelagt vandkulturhus, der er lokalt forankret, vil løfte lokalmiljøet og helt automatisk tiltrække turister.



Vandkultur hele livet



Modsatrettede behov

Brugergrupperne i svømmeanlæggene er mange og deres behov lige så forskellige. Der findes ikke et entydigt svar på hvad de gode rammer er for et godt vandkulturhus. Det enkelte hus må tage afsæt i det konkrete sted og dets brugere.

For at understrege forskelligheden i de aktiviteter, der ligger indenfor vandkulturen er der taget udgangspunkt i de to yderpoler: konkurrencesvømning og badning/leg. Imellem de to findes der et stort spænd, hvor man kan arbejde med vandkultur og skabe gode rammer der både kan imødekomme undervisning, motionssvømning, træning, rehabilitering og leg.

Et godt anlæg

I rapporten "Hvad er et godt svømmeanlæg" (bilag 2) er der udarbejdet en evaluering af fire svømmeanlæg på baggrund af interviews med brugerne. Heraf fremgår det at, det er kan være vanskeligt at skabe en god synergi imellem den konkurrence-aktive svømning og den uformelle badning i samme bassin.

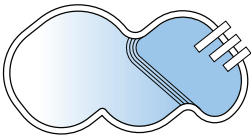
I planlægningen af et svømmeanlæg må der tages stilling til hvilket fokus der er det primære og dernæst planlægge bassinerne så de imødekommer flest muligt af de efterspurgte aktiviteter.

Temperatur

Udover form og design af bassinerne er vandtemperaturen også en vigtig faktor her. Hvis bassinet primært bruges til motion og træning er det ønskeligt med en lavere temperatur mens undervisning og børneleg typisk vil være at foretrække i lidt varmere vand. Rehabilitering og babysvømning ønsker gerne endnu varmere vand, men det kan så derimod blive for varmt til længerevarende ophold, leg og motion.

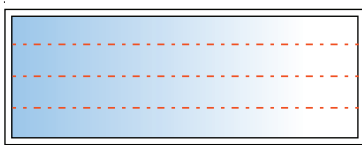
REKREATION

Temperatur 30°



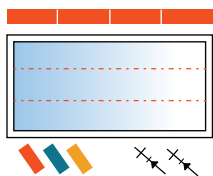
KONKURRENCE

Temperatur 26°



FRITID

Temperatur 28°



REHABILITERING OG WELLNESS

Temperatur 34°



06 WORKSHOPS

Workshop 1 “Vandkultur på Nørrekås”

Første workshop havde overskriften “Nørrekås og husets brugere”. På Nørrekås er der allerede et etableret foreningsliv, som rummer mange gode takter, der kan forstærkes og potentielt kan blive en del af det nye vandkulturhus. For at imødekomme det allerede eksisterende havnemiljø, må det tænkes ind i projektet fra starten. Workshop 1 havde det primære fokus at få afdækket de brugsmønstre, der kendetegner Nørrekås i dag og få en dialog med brugere og naboer. Samtidig var det en anledning til at få præciseret de overvejelser der ligger bag beslutningen om et etablere et vandkulturhus og hvad der kan forventes af et sådan.

Et vandkulturhus med denne beliggenhed kalder på en forbindelse mellem havnemiljøet og svømmehallen - en kobling mellem det salte (udendørs) og det klorholdige (indendørs) vandmiljø. Nørrekås er derfor en vigtig spiller i udviklingen af det endelige program for vandkulturhuset. Indledningsvis blev forudsætningerne for hele processens tilblivelse ridset op efterfulgt af et oplæg om Nørrekås - idag og mulige fremtidsscenarier. Det blev efterfulgt af et oplæg fra Lokale- og Anlægsfonden omhandlende vandmiljø og svømmeanlæg/vandkulturhuse til inspiration for det videre forløb.

- Projektet skal være ambitiøst. Og passe til det lokale miljø
- Det er vigtigt at børn og unge bliver vandkompetente – trygge ved vandet
- Det sociale er væsentligt på tværs af alle brugergrupper
- Den tætte kobling mellem ude- og indevand kan give et unikt projekt. Sørlandsbadet er en god reference
- Der er mulighed for en spændende palette af blå aktiviteter

LOKALE- OG ANLÆGSFONDEN

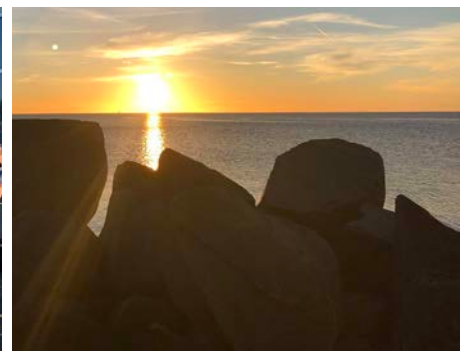
Jens Øyås møller

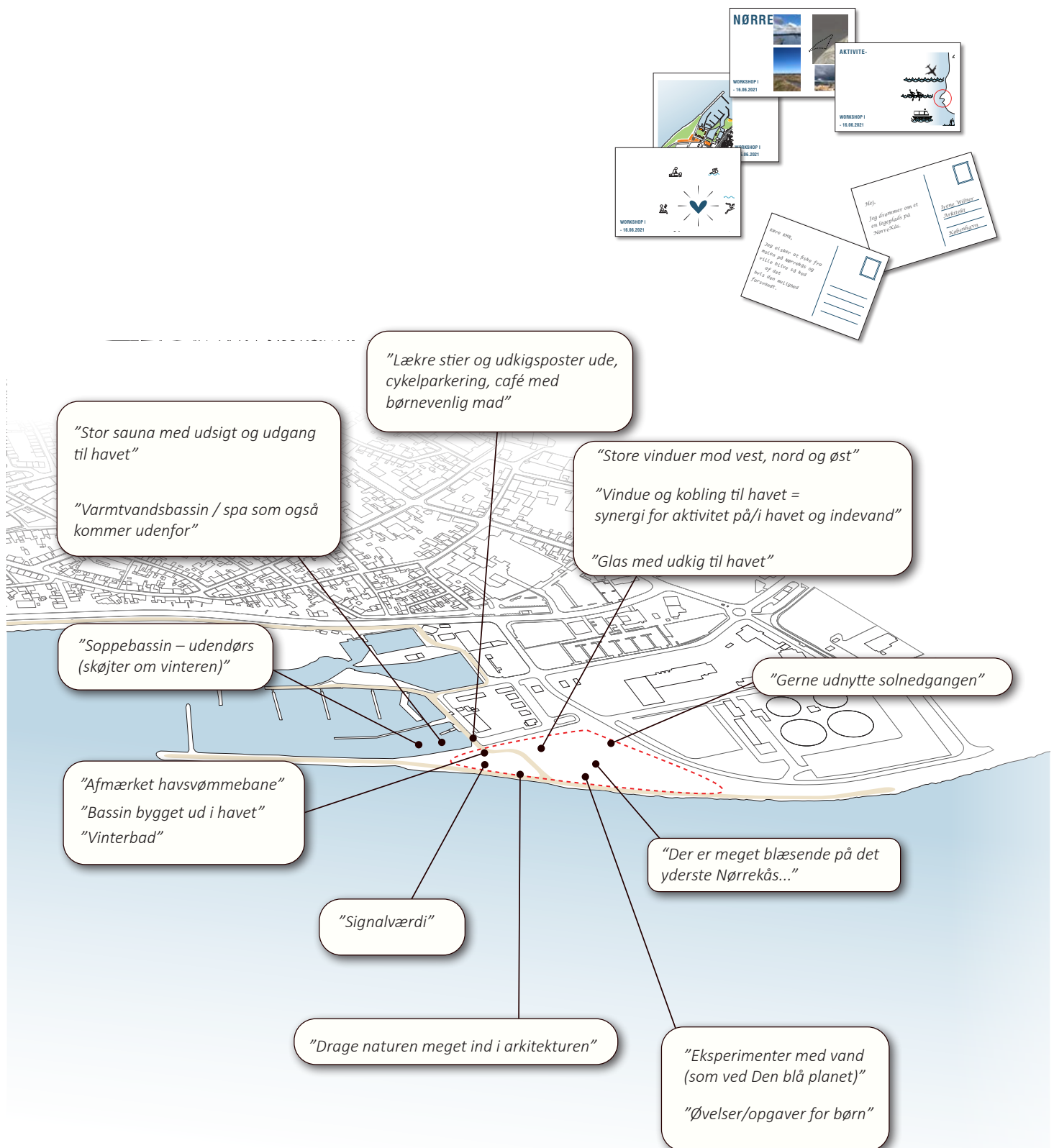
DESTINATION BORNHOLM

Pernille Lydorph

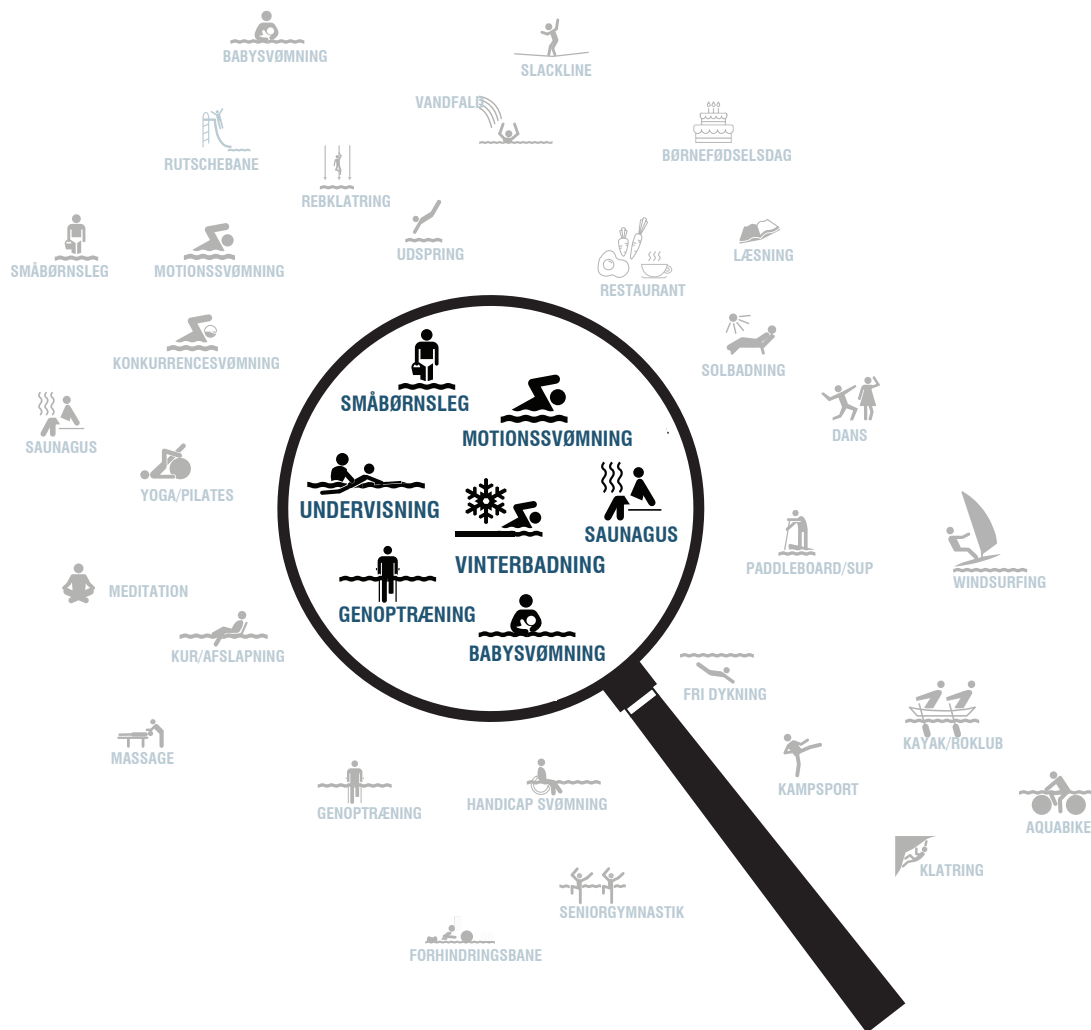
- Øen mangler gode tilbud til funktionshæmmede - det kunne være et tema i huset
- Meget gerne en ambition om at være bæredygtig
- Tænk først og fremmest et hus der opfylder de lokale behov. Hvis det er løst optimalt kommer turisterne helt af sig selv

Citater fra Workshop 1





Opsamling af dialog og postkort udfyldt af deltagerne ved Workshop 1



Det er vigtigt at stille skarpt på hvilke behov, ønsker og aktiviteter der skal prioriteres

Workshop 2 "Huset"

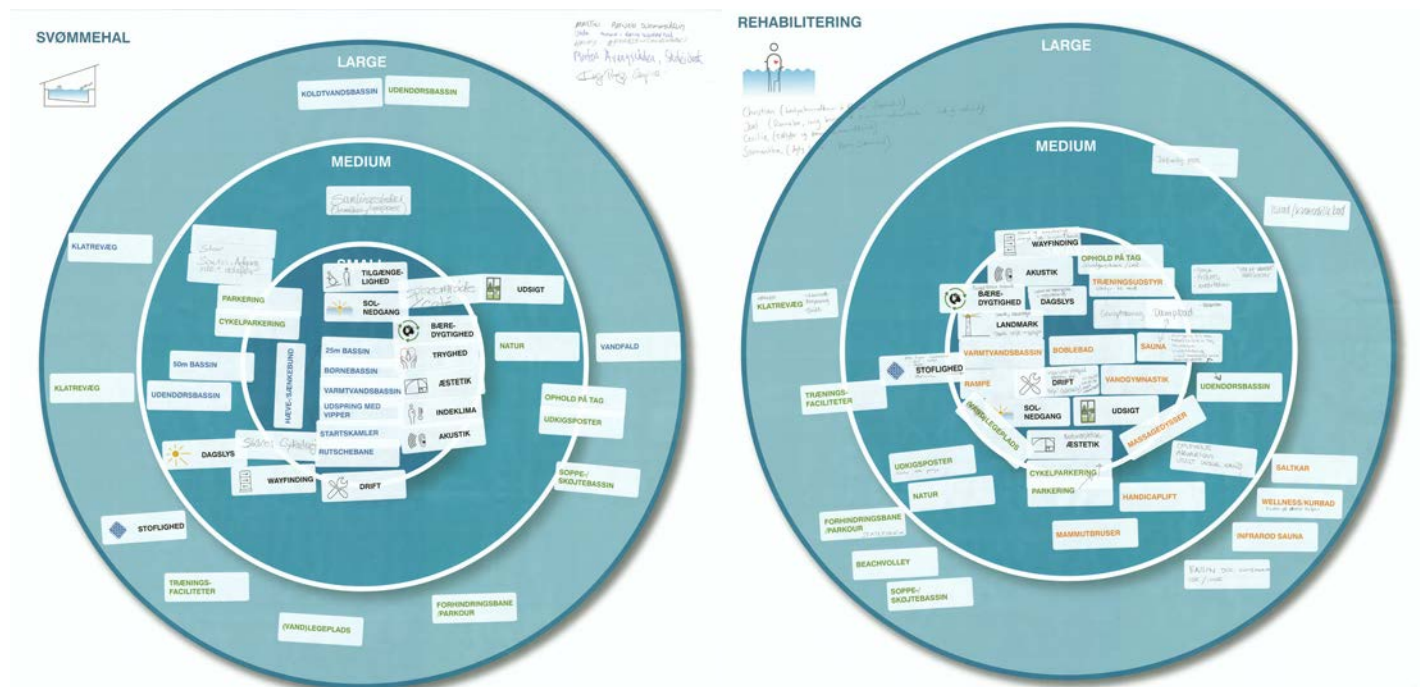
Deltagerne arbejdede med betydning og vægtning af en række værdier og begreber - hvilke faciliteter er nødvendige, hvor er der mulighed for sambrug og hvilke nye faciliteter kan bidrage til at løfte kvaliteten og øge tilbuddene i det nye hus.

Indledningsvis holdt KHR et inspirationsoplæg med udgangspunkt i husets brugere, aktiviteter og de fysiske rammer de hver især kræver. Der blev lagt særlig vægt på de modsatrettede behov. Deltagerne blev undervejs bedt om at notere ét overordnet fokus, som de ønsker vægtes højt i planlægningen af huset.

Workshoppen var bygget op omkring fire temaer: Svømmehal, rehabilitering, socialt samvær og samspil med omgivelserne.

Deltagerne blev derefter inddelt i grupper i forhold til hvert tema, hvor de arbejdede med prioritering af både faciliteter og værdier som knytter sig til vandkultur og Nørrekås. På næste side er resultaterne af den øvelse samlet.

OPSAMLING AF WORKSHOP 2 - noter fra dialog om skydeskiveøvelse



Svømmehal

Dagslys giver en god oplevelse. Rummet opleves forskelligt på forskellige tider af dagen.

God wayfinding/bevægelse er en selvfølge.

Tryghed kan også være at der er sørget for en sikker cykelvej til huset.

Æstetik er vigtigt for øen.

Det er vigtigt med et varmtvandsbassin.

Bassin på 25m, børnebassin og varmtvandsbassin er som minimum en del af det nye hus – der må ikke være færre faciliteter end i dag!

Æstetikken er supervigtig.

Rehabilitering

Sauna er et must- meget gerne en fælles med adgang til uderum. Kan fungere som husets samlingspunkt. Undgå flere saunaer – de står ofte tomme – tænk én stor fælles til saunagus, børn mm. Evt. små saunaer i forbindelse med omklædningsrum (evt. adgang til sauna fra omklædnings??).

Varmtvandsbassinnet i dag er 32 grader, det er ikke helt nok til rehabilitering men det har en stor tiltrækningskraft og har skabt rum til nye aktiviteter. Der er et ønske om at etablere et boblebad i det nye hus, det er sjovt at have og ikke så dyrt at etablere.

Træningsudstyr – specifikt til vand, ikke motionscykler o.lign. Vandgymnastik kan give plads til nye brugergrupper.

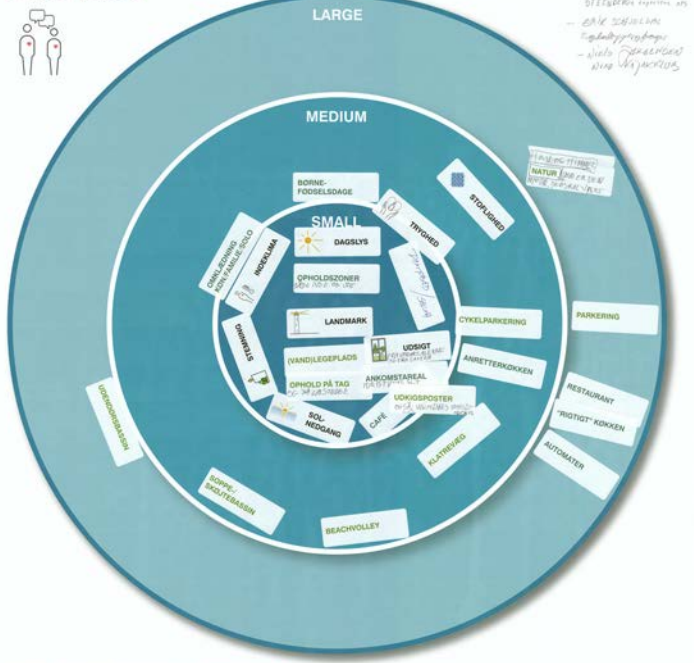
Godt at tænke en rampe ind – den virker altid og giver en stor følelse af bevægelsesfrihed og værdighed for dem der er nødt til at benytte den.

Det kan være en udfordring at svømmehallen skal tjene penge på forplejning, men ikke ønsker at tage forretning fra Café Kaas.

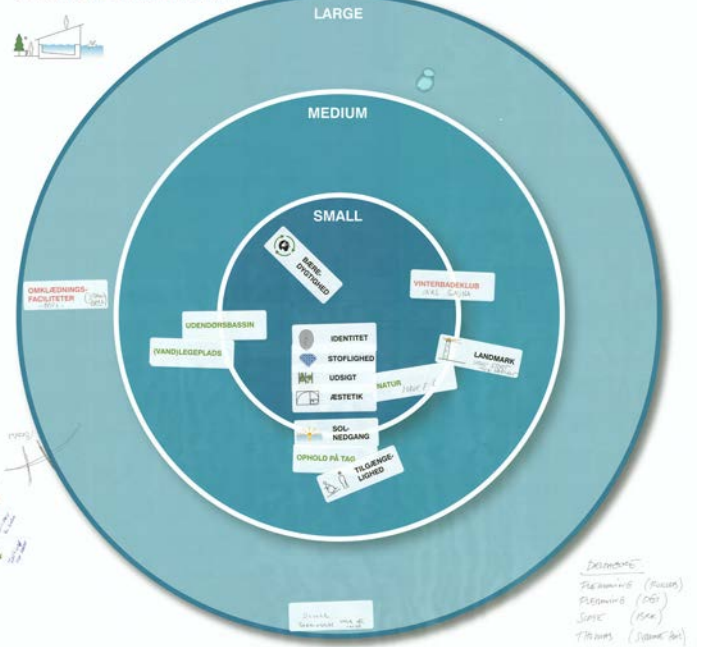
Dagslys er lidt et dobbelt ønske – det giver bedre betingelser for algevækst, men er samtidig rart at opholde sig i og giver et mindre driftsbudget for belysning...

Infinity-pools er et stort hit ude i verden – kan man lave en indendørs? Udsigten skal udnyttes!!!

SOCIALT SAMVÆR



SAMSPIL MED OMGIVELSERNE



Socialt

Huset må meget gerne være et "landmark" for øen. Bornholms byggeskik er generelt lav, men med placeringen på Nørrekås kan huset godt være kraftfuldt og have stor tiltrækningskraft. Det kan blive et punkt hvor man vender på sin gåtur, ser solnedgange eller spiser en is. Det må gerne være kontrast til det eksisterende

Læ-zoner udenfor til at sidde i og se solnedgang.

Det er vigtigt at tænke forskellige uformelle mødesteder og ophold ind i uderummet. Aktiviteter som leg, børnefødselsdage og dampbad er vigtige for det sociale samvær i huset.

Personalet skal have fysiske rammer der giver mulighed for at engagere sig i de besøgende.

God stemning kan også være knyttet op på personer og aktiviteter.

P-areal må godt placeres lidt fra huset. Og kan eventuelt være centralt for alle områdets brugere.

Samspil

"Hus på kanten" er et centralt tema der kan understøtte ønsket om at udvikle vandkompetence hos børn (og andre brugere). Huset skal være et "landmark" der stadig kan give plads til resten af Nørrekås - Et "Reason to go". Udendørsbassin er en nødvendighed for at koble huset til omgivelserne og aktiviteter og bevægelse både inde og ude bliver et bærende tema. Der skal være samspil mellem uden og inde og kig i begge retninger – dem indenfor kan se aktiviteter udenfor og blive inspireret, og dem udenfor omvendt. Udsigt til og fra cafe – kan invitere flere mennesker til Nørrekås.

Endelig formgivning og placering skal tænkes ind i udviklingsplan for Nørrekås. Det arkitektoniske udtryk er vigtigt. Huset skal meget gerne ende med at være en magnet med stor tiltrækningskraft på både brugere og besøgende.

Nedtrapning i vandet – fra man lærer at svømme i lavt varmt vand, over til det store dybe bassin, videre til et beskyttet havbassin, for til sidst at bade i havet – kan også oversættes til et arkitektonisk træk i formgivningen af udemiljøet og svømmehallen. Der skal nok ikke bygges bassiner eller lignende på "ydtersiden" af molen men det beskyttede vandmiljø på indersiden kan godt bruges til bassiner og aktiviteter. Huset kan tilføre Nørrekås stofflighed, æstetik og identitet – hvis disse vægtes, vil Bornholm også acceptere huset på den beliggenhed. Indholdet skal koncentreres/fokuseres - ikke prøve at favne det hele – klubber kan bedre placeres rundt omkring i området.

08 WORKSHOP 3 - KONKLUSION

SMÅ ANLÆG (0-200 m²)*

1 bassin: ofte varmtvandsbassin

MINDRE ANLÆG (201-400 m²)*

2 bassiner: Oftest 25m bassin og i tillæg varmtvands-, morskabs-, undervisnings-, udsprings- eller soppebassin.

MELLEMSTORE ANLÆG (401-600 m²)

2,5 bassiner: 25 meter bassin og oftest varmtvandsbassin og i tillæg enten morskabs-, undervisnings- eller soppebassin

STORE ANLÆG (601- m²)

4,5 bassiner: Syv ud af ti har 25m bassin, ca. halvdelen har 50m bassin. Derudover varmtvands-, morskabs-, undervisnings-, udspring eller soppebassin.

Med et samlet vandareal på ca. 530 m² fordelt på tre bassiner tilhører Rønne Svømmehal denne kategori (Bilag 1).

Vandkultur Small-medium-large

Efter en analyse af Rønne Svømmehals faciliteter og brugsmønstre, kan det konkluderes at bassinerne i et fremtidigt svømmeanlæg med fordel kan omfordeles. Udover den stigende aktivitet og ønsket om udvidelse af tilbud, som kræver mere bassinareal, bliver de bassiner, der er etableret ikke udnyttet optimalt. Det er altså ikke et spørgsmål om at bygge flere og større bassiner, men at bygge de rigtige bassiner.

Størrelsen af anlæg

I undersøgelsen fra LoA og Dansk Svømmeunion har man inddelt de forskellige svømmeanlæg i fire kategorier og kigget på hvilke anlæg der egner sig bedst til forskellige aktiviteter (bilag 1). Både de mindre, mellemstore og store anlæg har en høj score på både badning/leg og svømning, som er de primære formål der er defineret for Bornholms Vandkulturhus. Når man går fra mellemstort til stort anlæg, er det primært i forhold til vandaktiviteter, at der er en forskel.

De store anlæg er altså bedst egnede når det drejer sig om flere forskellige aktiviteter (herunder kunstsømning, udspring, undervandsrugby, vandpolo, dykning med flasker, fridykning, Stand Up Paddle og kajakpolo) idet de rummer flere bassiner og kan rumme flere aktiviteter samtidig.

Med en placering på Nørrekås er der en oplagt mulighed for arbejde med en tæt relation imellem udendørs og indendørs aktiviteter. Derfor kan aktiviteter, som kræver meget dybde og areal, blive flyttet ud af huset. Dermed kan et vandkulturhus der ligger indenfor kategori mindre eller mellemstore anlæg opnå samme kvalifikationer som et stort anlæg.

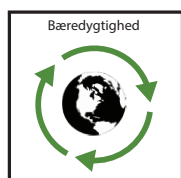
På de følgende sider er opstillet tre scenarier som tager afsæt i forudgående proces.

Der er taget udgangspunkt i tre niveauer af vandkultur: Small, Medium og Large. Det er ikke udtryk for størrelsen af anlæg men omfanget af vandkultur.

Værdier:

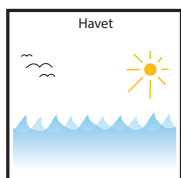
I forbindelse med øvelserne på de tre workshops, blev der introduceret en række temaer og værdisæt, som udgangspunkt for en dialog omkring vandkulturhuset.

Nedenstående er et udtryk for de temaer, som har været gennemgående og højt prioriteret af alle deltagere. De er suppleret med citater fra de drøftelser der har været undervejs..



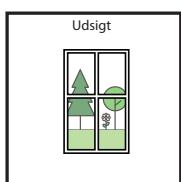
"Bæredygtighed må gerne være et centralt tema og puste liv i "Bright green island" ambitionen"

"Bæredygtighed kan være et strategisk sigte, der kan blive afgørende for projektets gennemførlighed"



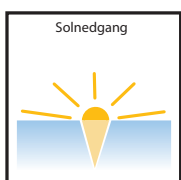
"Hus på kanten" er et centralt tema der kan understøtte ønsket om at udvikle vandkompetence hos børn"

"Udendørsbassin er en nødvendighed for at koble huset til omgivelserne"



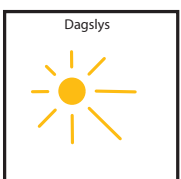
"Der skal nok ikke bygges bassiner eller lignende på "ydern" af molen men det beskyttede vandmiljø på indersiden kan godt bruges til bassiner og aktiviteter"

"Østersøen er naturen!"



"Inde og ude i samspil med mig i begge retninger – dem indenfor kan se aktiviteter udenfor og blive inspireret, og dem udenfor omvendt"

"Aktiviteter og bevægelse både inde og ude er det bærende tema"



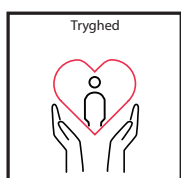
"Dagslys giver en god oplevelse. Rummet opleves forskelligt på forskellige tider af dagen"

"Dagslys er lidt et dobbelt ønske – det giver bedre betingelser for algevækst, men er samtidig rart at opholde sig i og giver et mindre driftsbudget for belysning..."



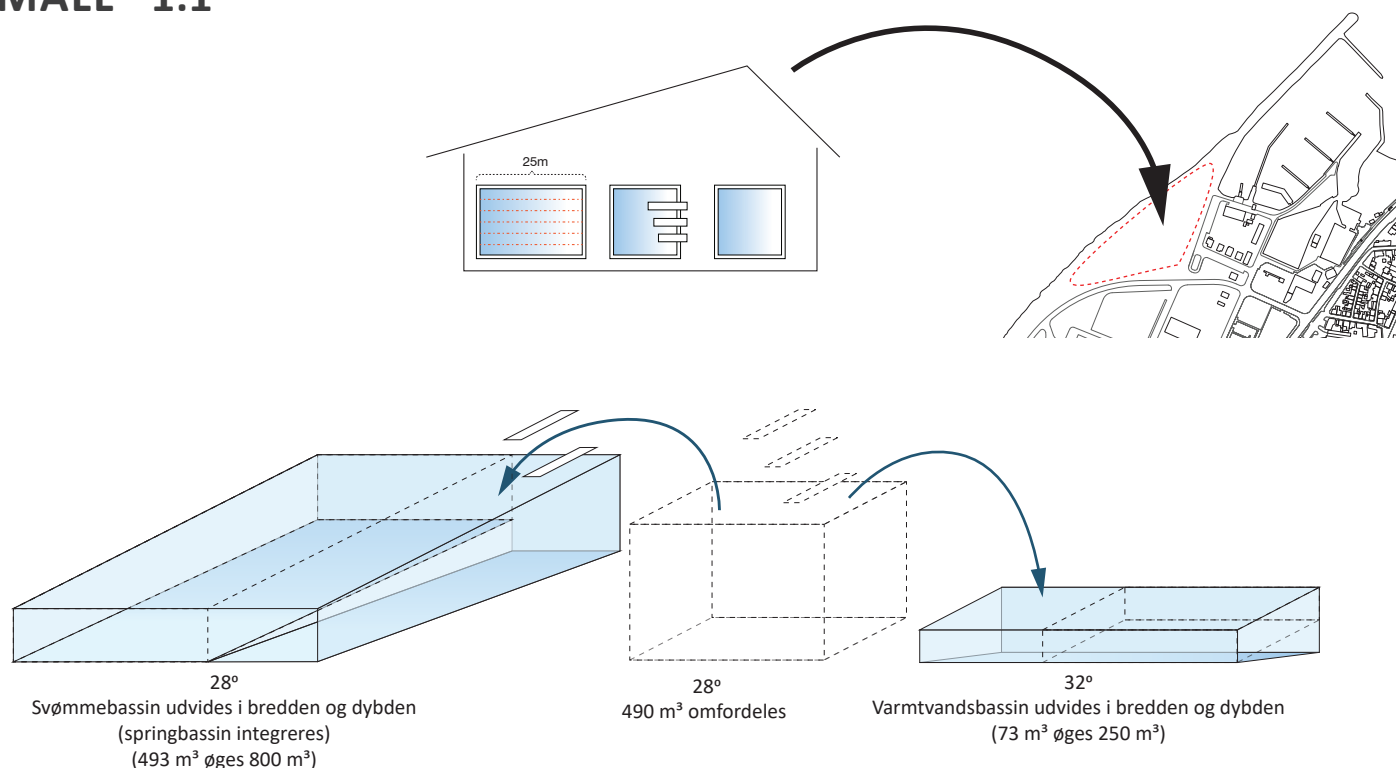
"Godt at tænke en rampe ind – den virker altid og giver en stor følelse af bevægelsesfrihed og værdighed for dem der er nødt til at benytte den"

"Huset skal være en grund til at besøge Nørrekås, også for dem der ikke vil i selve huset. Derfor er tilgængeligheden udenfor også meget vigtig"



"Tryghed kan også være at der er sørget for en sikker cykelvej til huset"

SMALL - 1:1



Omfordeling af vandet

Dette scenarie tager afsæt i det mindst mulige anlæg. Der er lagt op til et program med udgangspunkt i de faciliteter og den vandkapacitet, der allerede findes i svømmehallen i dag, dog med en omfordeling af bassinerne, så de lever op til nutidens behov.

I et nyt anlæg skal det prioriteres få etableret et bedre varmtvandsbassin og større svømme- og legebassin, som kan imødekomme flere aktiviteter samtidig og dermed udvide svømmehallens åbningstid og tilbud. Det vurderes at behovet for udspring er sekundært i forhold til at få etableret bedre bassiner for andre svømmeaktiviteter.

Rektangulært bassin + varmtvandsbassin

Udgangspunktet er et rektangulært 25m bassin med mulighed for spring og leg i den ene del. Temperaturen kan ligge et sted mellem 28-30° afhængig af om man vil imødekomme motionssvømmere eller børnefamilier.

I tillæg skal der etableres et varmtvandsbassin, som er større end det svømmehallen har i dag og gerne dybere for at kunne rumme både babysvømning og rehabilitering. Derudover er det et ønske, at saunaen etableres så den kan bruges på tværs af køn til eksempelvis saunagus og skoleklasser.

Cafeteriet etableres med samme faciliteter som i dag. Det er vigtigt at der er visuel kontakt til både hallen og udendørs og gerne mulighed for udendørs siddepladser med kig ind i huset.

Kapacitet og aktiviteter

ÅBNINGSTID
(offentlig)

Motionsvømning

Badning

Pensionist

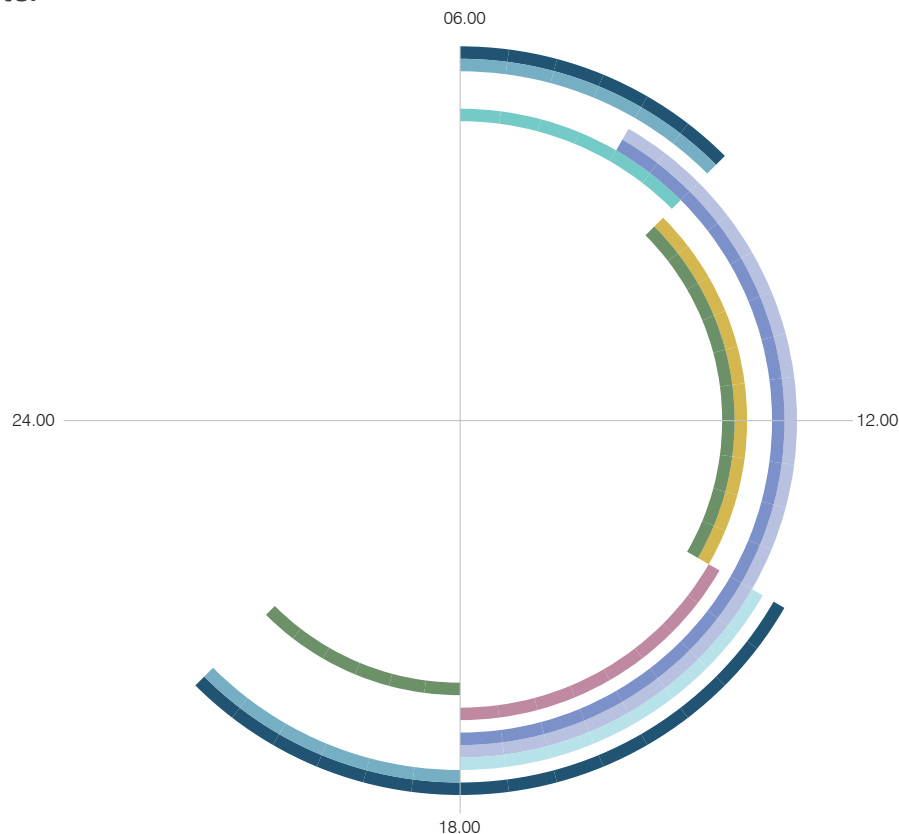
Babysvømning

Aquatræning

SVØMMEKLUB

SKOLER

FORENINGER



Faciliteter:



- SvømmeBassin**
(rektangulært med plads til 25m x 6 baner)
Der skal være gode forhold til undervisning og motionssvømning, træning, leg og badning (temperatur 28-30°, dybde 125-185 cm)



- Bassin med mulighed for udspring**
(1m og 3m vippe, kræver dybde på 3,7m)



- Varmtvands- og børnebassin**
Det skal være muligt at afholde babysvømning og pensionistgymnastik / rehabilitering samtidig og generelt plads til børneleg (temperatur 32°, varierende dybde: 75-150 cm)

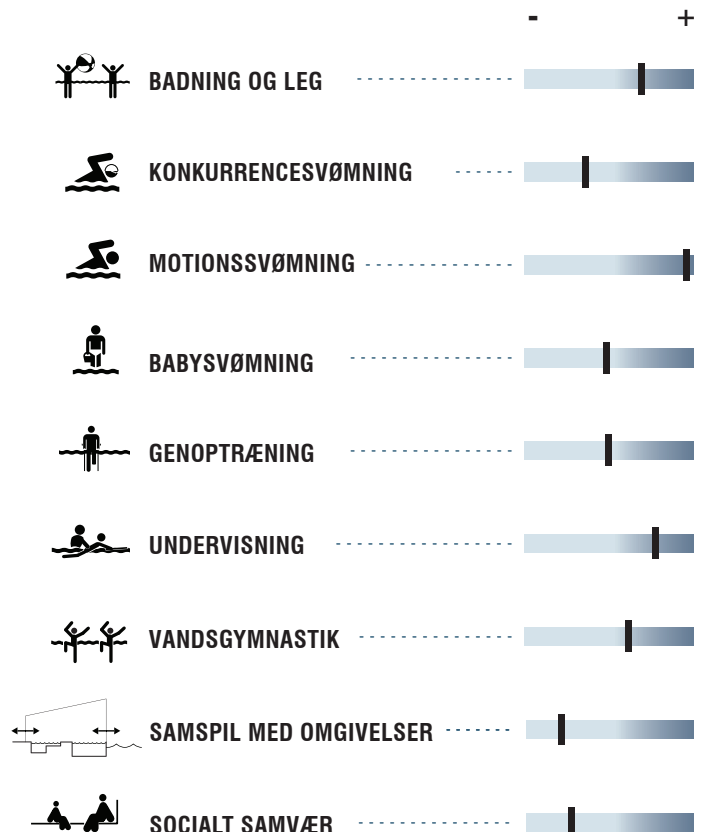


- Sauna**
Der skal være en fælles sauna med plads til saunagus

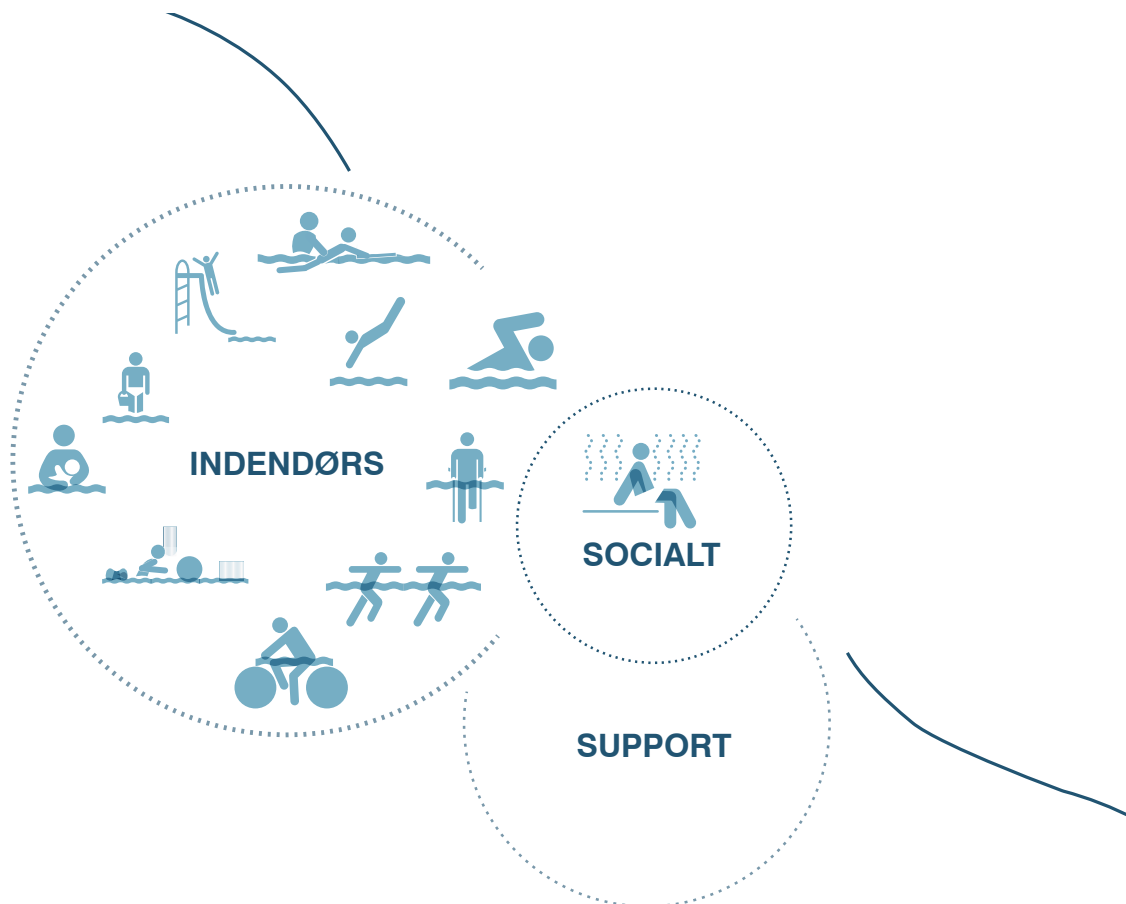


- Cafeteria**
Automatservering som idag, gerne med mulighed for at spise medbragt mad. Det skal være et samlingssted efter svømning, venteareal for forældre, mødested for mødre- og fædregrupper mm. Visuel kontakt til hal og udendørs.

Egnet til aktiviteter:



MEDIUM - 1:1+ VANDKULTUR



Nye bassiner - nye aktiviteter

I dette scenarie er der lagt op til at gentænke udformningen af bassinerne, så de kan rumme flest muligt aktiviteter samtidig. Eftersom både træning, badning og leg er højt prioriterede aktiviteter, lægges der vægt på at skabe gode forhold for begge målgrupper. Derfor etableres to adskilte bassiner. Et med 28° til svømning, som udformes så det kan rumme 25m baner og med mulighed for udspring. Det andet skal være varmere, 30°, primært til badning og leg, men kan også benyttes til undervisning.

Varmtvandsbassin

Der skal også etableres varmtvandsbassin – eventuelt to adskilte – som kan servicere hhv. babysvømning og rehabilitering. Der er god synergi i at de to aktiviteter kan foregå samtidig. Rehabiliteringsbassin behøver ikke være så stort, men skal til gengæld have en vis dybde. Varmtvandsbassinet kan med fordel placeres i eget rum, gerne med visuel kontakt til de andre bassiner, for at skabe

sammenhørighed, men samtidig skabe rolige omgivelser. Derudover kan temperaturen bedre holdes på rette niveau, hvis varmtvandsbassinet ikke står sammen med de køligere bassiner, hvor rumtemperaturen typisk er lavere.

De sociale mødesteder

Saunaen skal have en central placering i huset. I stedet for at have to mindre i forbindelse med hvert omklædningsrum, etableres en større fælles sauna, som også kan fungere som et af husets centrale samlingspunkter.

I dette scenarie lægges der vægt på at løfte de øvrige faciliteter såsom cafe og omklædning. Det er efterspørgsel på bedre cafe-faciliteter i svømmehallen i dag, med madservering og drikkevarer. Cafeen er et centralt punkt for de sociale rammer i forbindelse med vandkultur men også en måde at skabe aktivitet i huset. Her kan forældre vente imens børnene svømmer, mødre- og fædregrupper mødes, afholdes fødselsdag. En veldrevet cafe kan også generere økonomisk tilskud til svømmehallens drift.

Kapacitet og aktiviteter

ÅBNINGSTID (offentlig)

Motionsvømning

Badning

Pensionist

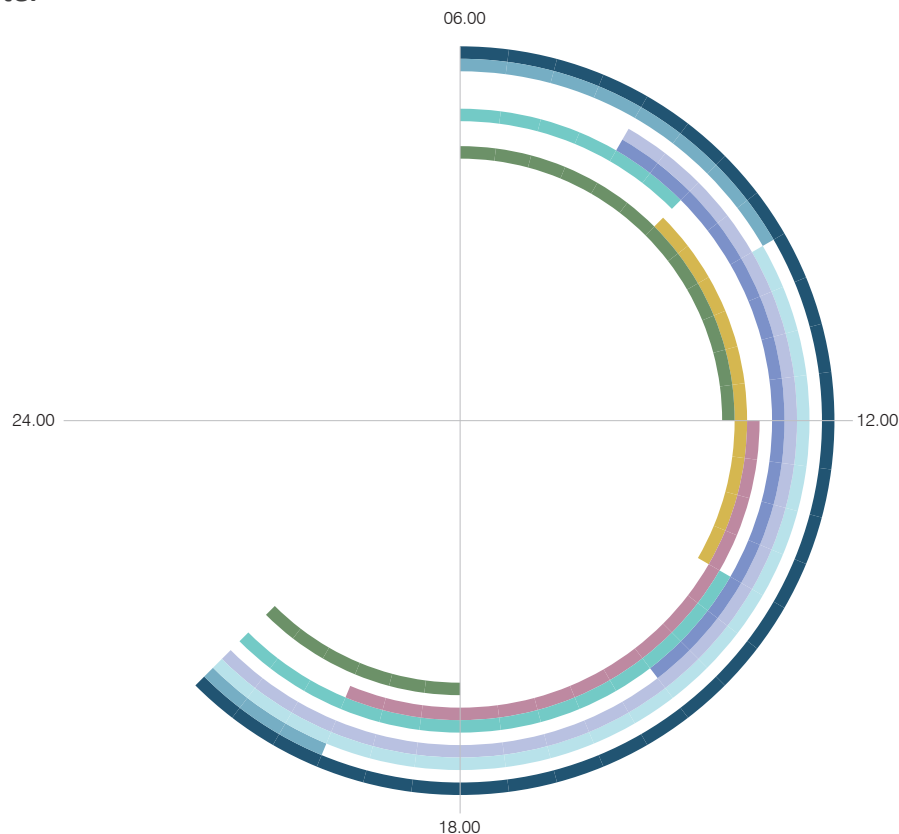
Babysvømning

Aquatræning

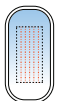
SVØMMEKLUB

SKOLER

FORENINGER



Faciliteter:



- SvømmeBassin**
(rektangulært med plads til 25m x 6 baner)
Der skal være gode forhold til undervisning og motionsvømning og træning (temperatur 28°, dybde 125-185 cm)



- Bassin med mulighed for udspring**
(1m og 3m vippe, kræver dybde på 3,7m)



- Morskabsbassin**
Gode forhold for leg og bading, legefaciliteter (temperatur 30-32°, dybde 75-185 cm)



- Varmtvandsbassin (i eget rum)**
Det skal være muligt at afholde babysvømning og pensionistgymnastik / rehabilitering samtidig. Placeres i eget rum med visuel forbindelse til øvrige bassiner (fordel at holde på varmen samt skabe rolige, skærmede omgivelser) (temperatur 34°, varierende dybde: 75-150 cm)



- Sauna**
Der skal være en stor fælles sauna, centralt placeret i huset, gerne direkte forbindelse til svømmebassiner og bør kunne tilgås direkte fra omklædning udendørs og have plads til saunagus

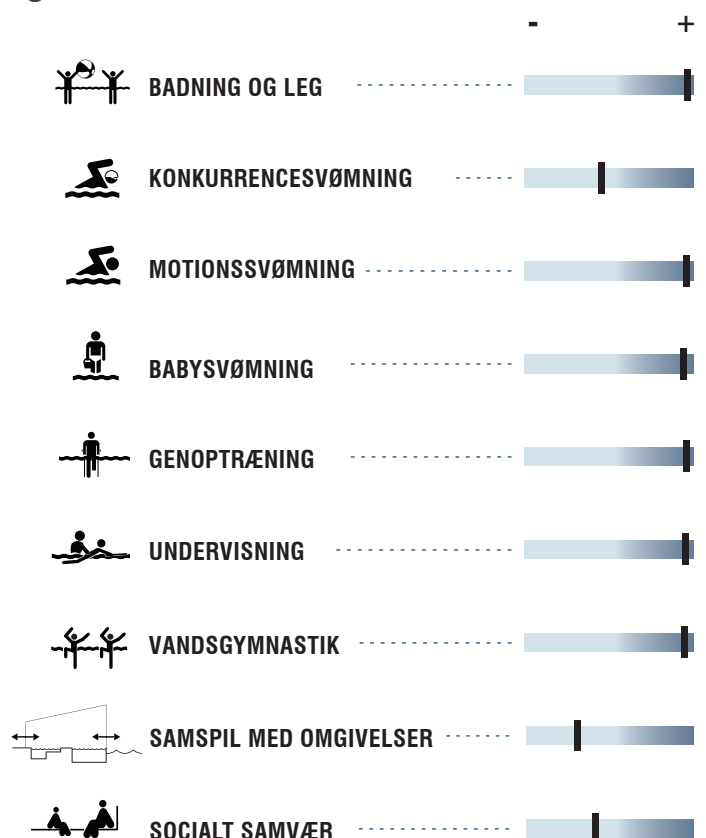


- Cafeteria**
Cafefaciliteter med servering af mad og drikkevarer, gerne med mulighed for at spise medbragt mad. Det skal være et samlingssted efter svømning, venteareal for forældre, mødested for mødre- og fædregrupper mm. Visuel kontakt til hal og udendørs.

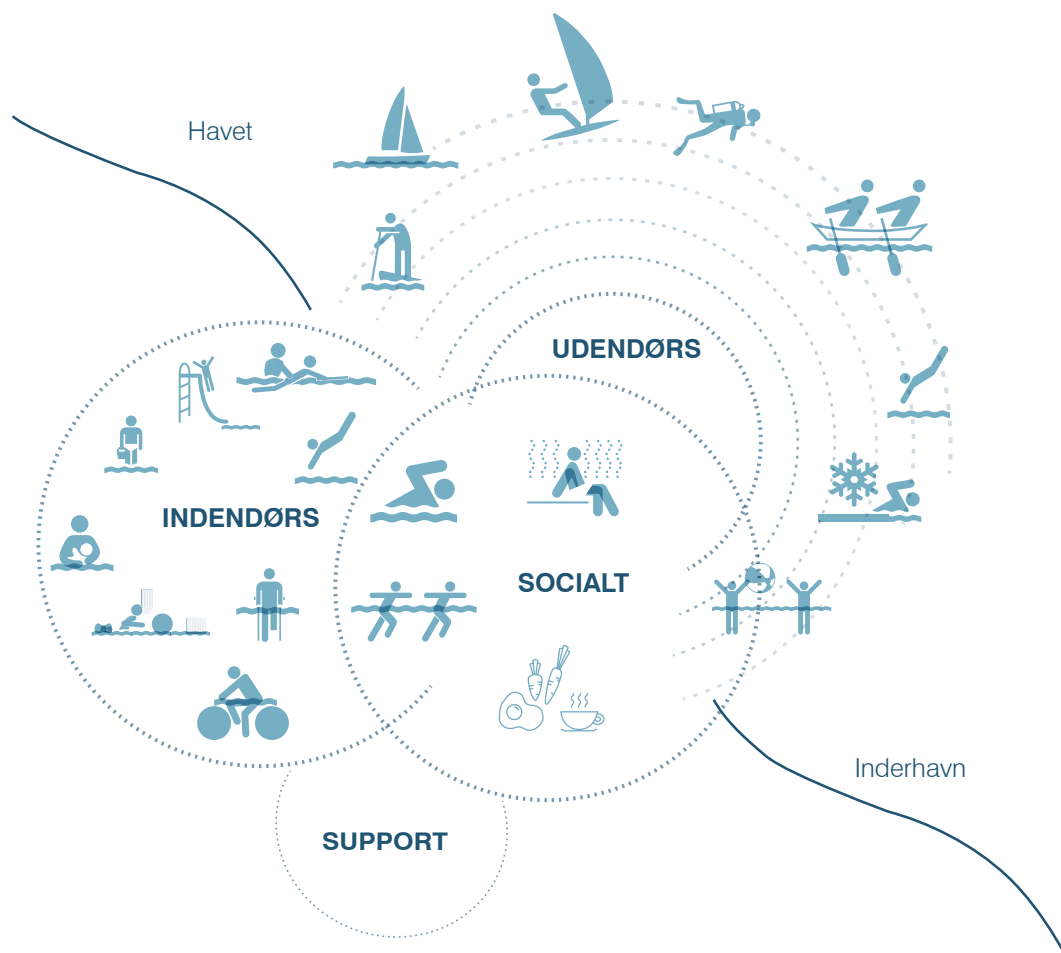


- omklædning**
Udover herre- og dameomklædning skal der suppleres med mindre omklædningsrum der kan fungere som familieomklædning og til gæster med særlige behov.

Egnet til aktiviteter:



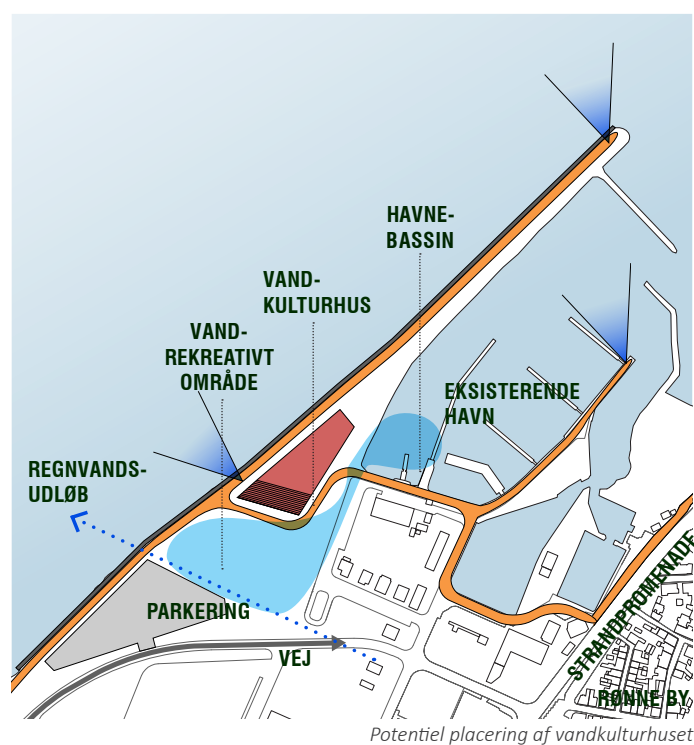
LARGE - 1/3 INDE - 1/3 UDE - 1/3 SOCIALT



Når klorvand møder saltvand

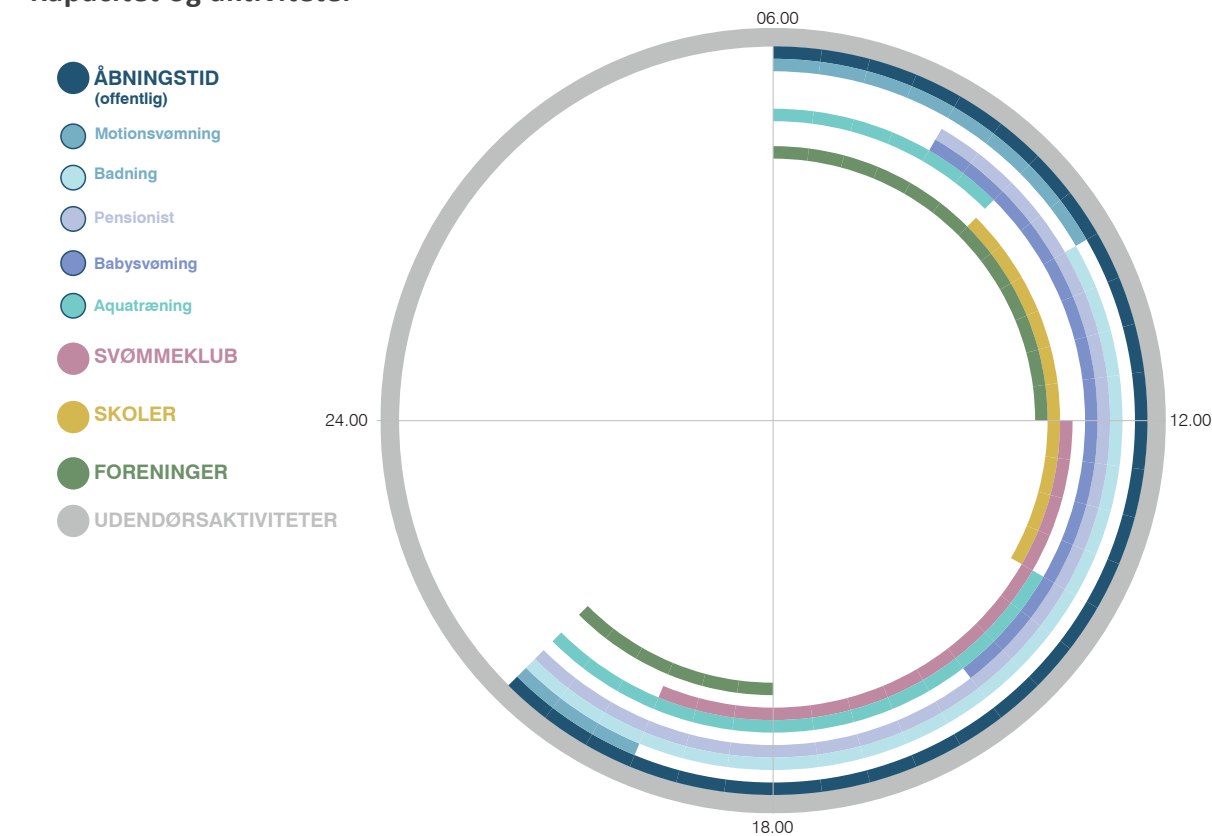
Det sidste scenarie Large strækker sig udover huset og samtidig bliver der i højere grad lagt vægt på at fremme de sociale aspekter. De ydre omgivelser skal betragtes som en del af vandkulturhuset og de indendørs faciliteter. Med en placering på Nørrekås opnås en unik mulighed for at dyrke og fremhæve alle vandkulturelle aktiviteter på tværs af salt- og klorvand. Det indendørs program kan være det samme som de forudgående scenarier- eller et sted midt i mellem. I tillæg dertil etableres der havnebassin med udspringstårne, vinterbadefaciliteter, plads til kajakroning, paddleboards o.lign.

Saunaen skal være et centralt element, da den kan bruges som mødestedet for både udendørs og indendørs aktiviteter. En synergi mellem klor- og saltvandet kan skabe en unik situation og invitere folk som ellers ikke ville benytte svømmehallen. Samtidig åbner det for muligheden for at fastholde flere unge mennesker i vandkultur og generelt løfte *den blå dannelse* på Bornholm. Dette scenarie vil give anledning til et helt nyt foreningsliv omkring Nørrekås og erfaring tilsiger at effekten af projekter af denne karakter vil sprede sig som ringe i vandet.

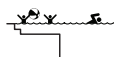


Potentiel placering af vandkulturhuset

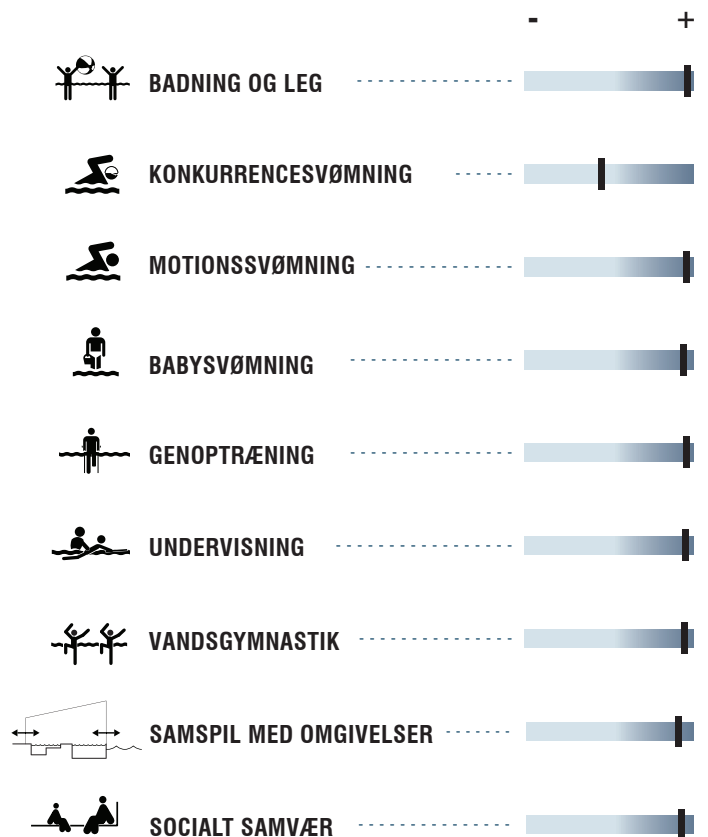
Kapacitet og aktiviteter



Faciliteter - de samme som scenarie medium med tillæg:

-  **Havnebassin**
mulighed for udspring, badebro og Nedtrapning i vandet
Der skal etableres gode opholdssituationer, læzoner og mulighed for leg i lavere vand. Det vil være optimalt med en forbindelse mellem indendørs- og udendørsbassiner, hvilket kræver en form for sluse og mulighed for afskylning.
-  **Vinterbadning**
Der skal være mulighed for vinterbadning, det kræver en badebro og stige
-  **Sauna**
Der skal være direkte forbindelse fra udendørs havnebassin til sauna
-  **Rampe til kajak og mindre både**
-  **Udendørs bruser**
Til skylning af våddragt og efter badning generelt
-  **Omkklædning**
Der skal etableres omklædningsfaciliteter til udendørsaktiviteter, kan eventuelt forbindes med indendørsomklædning.
-  **Opholdszoner, Legeplads og udendørs træning**

Egnet til aktiviteter:



09 FREMTIDEN

Det videre forløb

På baggrund af det materiale der er indsamlet i forudgående faser er næste skridt at videreudvikle denne viden til et konkret program for Bornholms Vandkulturhus. Det skal ende ud med et dokument, der indeholder et rumprogram, arealoversigt og generelt beskriver alle de visioner der ligger for huset. Parallelt med det forløb skal der udvikles et skitseforslag som kan ligge til grund for et økonomisk estimat.

Det er forventes at både LoA og BRK vil bidrage i det videre forløb med faglig og lokal viden som supplement, så det sikres at det program der formuleres først og fremmest tager afsæt i lokalmiljøets behov og har en bæredygtig økonomi – både i forhold til anlæg og drift.



BORNHOLMS VANDKULTURHUS

VANDKULTUR OG NØRREKÅS
Brugerproces og vidensindsamling



IKIR
ARCHITECTURE